

Colofon

Een uitgave van:

De Aanstokerij vzw
Naamsesteenweg 130
3001 Leuven
Tel. 016 22 25 17
Fax. 016 29 50 99
info@deaanstokerij.be
www.deaanstokerij.be
www.facebook.com/aaanstokerij



In opdracht van:

Wel Jong Niet Hetero vzw
Kammerstraat 22
9000 Gent
Tel. 09 335 41 87
info@weljongniethetero.be
www.weljongniethetero.be
www.facebook.com/weljongniethetero
https://www.instagram.com/weljongniethetero



Met veel dank en liefde aan de vrijwilligers die meewerkten in het nakijken van dit spel op juistheid: Ismien, Brecht, Bjorn, Lies, Filip, Manon en Eline.

Met de steun van de Vlaamse Overheid



Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van De Aanstokerij vzw.

© De Aanstokerij vzw, Leuven, 2015 (herwerkte versie 2019).
v.u. Jasper Van Thienen, Naamsesteenweg 130, 3001 Leuven

In de spelhandleiding hebben we het over 'de speler' en 'de spelbegeleider' en gebruiken we enkel mannelijke benamingen. Systematisch bedoelen we daarmee ook de vrouwelijke term.



1. Spelkenmerken	5
1.1 Thema	5
1.2 Doel	5
1.3 Doelgroep	5
1.4 Aantal spelers	5
1.5 Begeleiding	5
1.6 Accommodatie	5
1.7 Duur van het spel	5
2. Materiaal	6
2.1 Wat zit er in de doos	6
2.2 Zorg zelf voor	6
3. Voorbereiding	7
4. Speelse gespreksvormen	9
4.1 Veiligheid in de groep	9
4.2 Opwarmoefeningen	10
4.3 Speels aan de slag met prenten	11
4.4 Actieve bespreking	14
4.5 Online Genderkoek en theorie	18
4.6 Doorverwijzing en meer info	18
5. Richtvragen	20



1. Spelkenmerken

1.1 Thema

'#So What?! The gayme' is een gespreksvorm over seksuele diversiteit en gender.

1.2 Doel

Op een speelse en luchtige manier het thema bespreekbaar maken.

1.3 Doelgroep

12 tot 16 jaar

1.4 Aantal spelers

8 tot 24 spelers

1.5 Begeleiding

1 spelbegeleider

1.6 Accommodatie

Een voldoende groot lokaal, tafels en stoelen

1.7 Duur van het spel

Afhankelijk van de beschikbare tijd stel je zelf het spelverloop samen.

Bv. je hebt 50 minuten

Afspraken vanuit de groep	5 min.
Opwarming 'Op stoelen'	10 min.
Gespreksvorm 'Ken je kernwoorden'	15 min.
Nabespreking gebruik makend van 'Kleur bekennen'	20 min.

Bv. je hebt 100 minuten

'Pickasoll'	5 min.
Opwarming 'Woordenwolk'	10 min.
Gespreksvorm 'Raad het thema'	15 min.
Nabespreking met de uitleg van 'De Gender Bender'	25 min.
Gespreksvorm 'Zeg eens 'euh''	15 min.
Nabespreking gebruikmakend van 'Omgekeerde wereld'	30 min.

2. Materiaal

2.1 Wat zit er in dit spel

- # 40 prentkaarten
- # 1 handleiding

2.2 Zorg zelf voor

- # Grote bladen, te gebruiken bij de methodiek 'Woordenwolk'.
- # Kladpapier, te gebruiken bij de gespreksvorm 'Wie schreef het?'.
- # Timers of de gsm van de spelers, te gebruiken bij de gespreksvorm 'Zeg eens 'euh''.
- # 200 stemblokjes of -stickers. In sommige spelvormen kunnen de spelers 'stemblokjes' verdienen om daarna zelf op thema's te kunnen stemmen. Je kan deze stemmen ook creatief invullen met lego-blokjes of briefjes.

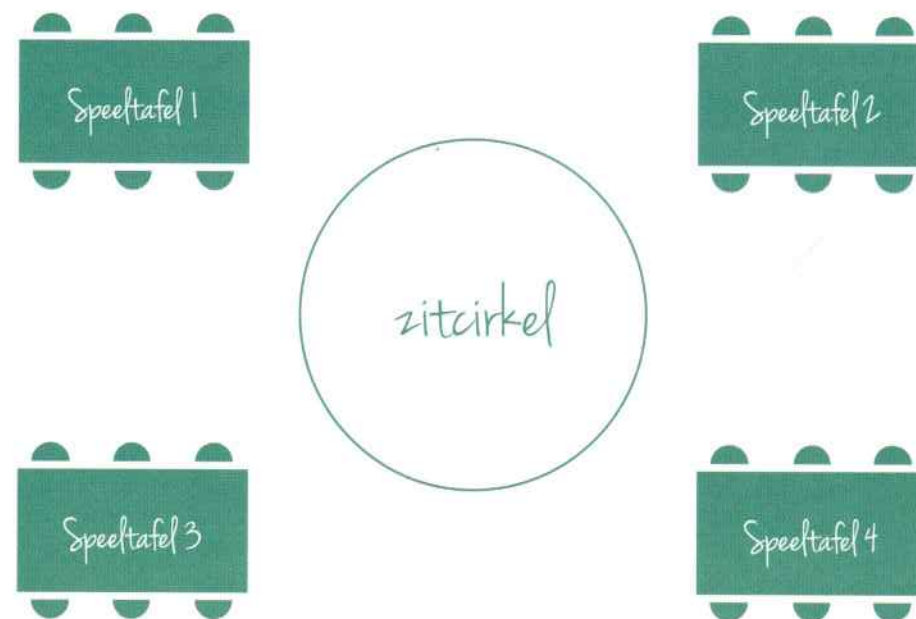


3. Voorbereiding

Voor een goed verloop van de gesprekken is het belangrijk om voldoende ruimte te voorzien.

Aantal spelers	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Aantal speeltafels	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4

Zet het lokaal klaar op basis van onderstaand schema. Tussen de verschillende gespreksvormen verplaatsen de spelers zich van de speeltafels naar de zitcirkel, daarom voorzie je best voldoende ruimte tussen stoelen en tafels.



Leg op elke speeltafel 4 prentkaarten.

De 40 kaarten zijn onderverdeeld in 4 categorieën, te herkennen aan hun kleur. Hierdoor kan je eenvoudig een bepaald thema wel of niet gebruiken.

Grenzen

Wanneer gaat iets te ver? Wat vind jij niet leuk? Hoe reageer je op pestgedrag? Bespreek het met de prentkaarten van het **thema grenzen**.

1. Geweigerd worden wegens uiterlijk
2. Seksistische opmerkingen
3. Naropen
4. Lastig gevallen worden
5. Vervelende moppen
6. Privacy
7. Homo als scheldwoord
8. Samen douchen
9. De baas spelen
10. Trots

Jongens en meisjes

Is blauw enkel voor jongens en roze enkel voor meisjes? Wat is een echte jongen? Wat is een echt meisje? Doorbreek het taboe met de prentkaarten van het **thema jongens en meisjes**.

1. Jezelf mooi maken
2. Jaloers zijn
3. Make-up
4. Voortrekken
5. Thuis helpen
6. Trans
7. Kledij
8. Macho zijn
9. Kinderspeelgoed
10. In een ander lichaam

Mijn omgeving

Ken je bekende holebi's? Hoe reageert je omgeving op holebi zijn? Bespreek het met het **thema mijn omgeving**.

1. Vriendschap
2. In de media
3. Coming-out bij vrienden
4. Keuzes maken
5. In het geheim afspreken
6. Godsdienst
7. Mensen leren kennen
8. Coming-out bij je ouders
9. Sport
10. Hoe de ander naar je kijkt

Relaties

Is er in een holebi-relatie altijd iemand 'de man' en iemand 'de vrouw'? Hoe reageer je als je vriend of vriendin van hetzelfde geslacht verliefd is op jou? Geef je mening over het **thema relaties**.

1. Verliefdheid
2. Flirten
3. Niet durven zeggen
4. Online ontmoeten
5. Kussen
6. Bij iemand anders willen zijn
7. Kinderen opvoeden
8. Eerste keer
9. Man en vrouw in de relatie
10. Aantrekkelijk vinden

4. Speelse gespreksvormen

4.1 Veiligheid in de groep

Om over seksuele diversiteit en gender te praten in een groep, creëer je best eerst een veilige sfeer. De jongeren en begeleider maken afspraken over wat wel en niet bespreekbaar is en hoe je respectvol op elkaars uitspraken reageert. Hiervoor kun je onderstaande methodieken gebruiken.

Afspraken vanuit de groep



Vraag aan de deelnemers welke afspraken zij belangrijk vinden als je praat over gevoelige thema's. Dit vraagt wel enige maturiteit van de groep, maar zorgt voor sterke 'regels', aangezien ze uit de groep zelf komen. Schrijf de afspraken in kernwoorden op het bord of op een groot blad en hang het op, zo kan je er later eenvoudig naar verwijzen. Je kan als begeleider natuurlijk ook belangrijke afspraken zoals respect en luisteren naar elkaar zelf aangeven.

PICKASOLL



Wanneer je als begeleider inschat dat het moeilijker is om 'regels' uit de groep te laten komen, kan je het letterwoord PICKASOLL gebruiken om afspraken te maken. Schrijf het letterwoord op het bord of op een groot blad en hang het op, zo kan je er later eenvoudig naar verwijzen.

Privacy	Persoonlijke informatie is vertrouwelijk en blijft binnen de groep. Wat we hier horen, gebruiken we niet in andere situaties. Ook de begeleiders doen dat niet.
Ik	We praten over onszelf, onze gevoelens, ervaringen en opvattingen. We zijn open en eerlijk in wat we vertellen.
Cultuur	Hou rekening met de verschillende culturele achtergronden die in de groep meespelen. Cultuur kan verwijzen naar je afkomst, maar ook naar je religie of je thuiscultuur.
Kies	Kies wat je wel en niet vertelt. Niet alles is voor alle oren bedoeld. Je mag je gevoelens en gedachten voor jezelf houden als je je niet comfortabel voelt in de groep.
Actief	Wees actief in het groepsgebeuren. Je krijgt de kans om zelf te bepalen waarover het gaat. Wacht niet af tot iemand anders iets inbrengt.
Seksualiteit	Seksualiteit betekent niet alleen met iemand naar bed gaan. Seks zit ook in je hoofd en in je gevoelens. We hebben het hier dus over alle vormen van seks en iedereen kan erover meepraten. Er zijn grote verschillen tussen culturen en mensen (mannen en vrouwen, jong en oud) in de wijze waarop ze met seks, uiterlijk en talenten omgaan.
Oriëntatie	Mensen kunnen heteroseksueel, homoseksueel, lesbisch of biseksueel zijn. Welke seksuele oriëntatie je ook hebt, iedereen is uniek en verdient respect.
Luisteren	Luisteren is belangrijk, niet alleen praten. Je hoeft niet iedereen leuk te vinden, maar respect voor ieders eigenheid, talenten en interesses is wel belangrijk.
Lachen	Humor is belangrijk. Het is soms een middel om geladen onderwerpen te ontmijnen. Utlachen kan niet.

4.2 Opwarm oefeningen

Om niet meteen met de deur in huis te vallen hou je best met je groep een korte opwarm oefening. Hiervoor kan je 1 van de onderstaande methodieken gebruiken.

'Op stoelen' is een meer dynamische opwarmer.

'Woordenwolk' is een inhoudelijk voorbereidende opwarmer.

Op stoelen

10'

De spelbegeleider leest luidop een aantal uitspraken over gedrag en identiteit.

De spelers zitten in een cirkel. Als de uitspraak voor hun opgaat, gaan ze op hun stoel staan, anders blijven ze zitten.

Wanneer een speler als enige blijft zitten of op zijn stoel gaat staan, benadruk dit dan. "Bart is de enige met een jeansbroek aan." Pas op dat je dit niet doet bij de meer gevoelige uitspraken.

UITSPRAKEN

- | | |
|--------------------------------------|--|
| # Ik heb gisteren gegamed. | # Ik zit elke dag op sociale media. |
| # Ik heb nu een jeansbroek aan. | # Ik zou wel eens voor een dag een jongen of meisje willen zijn. |
| # Ik speel graag met lego. | # Mijn ouders zijn gescheiden. |
| # Ik vind school leuk. | # Ik ben al eens verliefd geweest. |
| # Ik speel graag voetbal. | # Ik hou van shoppen. |
| # Ik lees graag boeken. | # Ik krijg meer dan 10 euro zakgeld per week. |
| # Ik eet graag frietjes. | # Ik geloof in God. |
| # Ik help bij de afwas. | # Ik heb al eens strafstudie gekregen. |
| # Ik lees graag strips. | # In de sportclub douchen we samen. |
| # Ik heb broers of zussen. | |
| # Ik vind mijn uiterlijk belangrijk. | |

Het doel van de oefening is niet om alle uitspraken te bespreken, maar om de spelers een gevoel te laten ervaren.

- # Hoe voelt het om alleen (of bijna alleen) te blijven zitten of op je stoel te gaan staan?
- # Het is niet fijn om alleen te staan, dit geeft een vervelend gevoel. Als je 'hetzelfde' bent als de (grote) groep, behoort je tot de norm, voel je je veiliger.
- # Dit vervelend gevoel van alleen te staan is vergelijkbaar met wat holebi's ervaren.

Je kan de uitspraken aanpassen aan de groep, zodat je als begeleider zeker bent dat een aantal spelers (bijna) alleen zullen staan. Kleding of uiterlijke kenmerken kan je hier zeker voor gebruiken. Let wel op dat dit pesten niet in de hand werkt.

Woordenwolk

10'

Zelf te voorzien: grote bladen

Verspreid een aantal grote bladen in het lokaal en schrijf hier de kernwoorden HOLEBI en TRANSGENDER op.

Vraag de leerlingen alle woorden op te schrijven waar ze aan denken bij het woord holebi en bij het woord transgender.

Na een aantal minuten neem je de bladen erbij en overloop je kort de kernwoorden en de opgeschreven woorden. Vraag de leerlingen om ze uit te leggen in hun eigen woorden. Sta wat langer stil bij de moeilijke begrippen. Door gebruik te maken van deze methodiek pols je bij de start van het spel naar de juiste kennis rond de begrippen en kan je deze onmiddellijk corrigeren.

TIP



Gebruik de Genderkoek online om het gender en seksualiteit uit te leggen.

4.3 Speels aan de slag met prenten

De verkennende gespreksvormen

15' per gespreksvorm

Zelf te voorzien: stemblokjes of -stickers

De kern van het spel zijn de prentkaarten en bijhorende richtvragen.

Elke gespreksvorm start volgens hetzelfde stramien. De spelers zitten met 4 à 6 aan een speeltafel. Op elke tafel liggen 4 tekeningen. De jongste of oudste speler aan elke speeltafel start en neemt een prentkaart die hem aanspreekt. Hierna volg je de instructies van de verschillende gespreksvormen.

Het talige aspect

De gespreksvormen nemen toe in 'moeilijkheidsgraad'. Zo is 'Raad het thema' een eenvoudigere gespreksvorm dan 'Wie schreef het?'. Wanneer je het spel speelt met een taalarme groep, kies je beter een meer eenvoudige gespreksvorm. Als spelbegeleider maak je zelf een inschatting op basis van je groep.

TIP



Het is aan te raden om als spelbegeleider de prenten en vragen op voorhand even door te nemen. Je kan zo een inschatting maken welke prenten je -afhankelijk van de groep- wel of niet gebruikt.

Raad het thema

Op de achterkant van de prentkaart staat het thema van de prent als titel vermeld. De speler die start, omschrijft het thema zonder het thema zelf uit te spreken. De andere spelers raden om de beurt het thema. De speler die hier als eerste in slaagt, wint een stemblokje.

Hierna gaat de beurt naar de volgende speler die op zijn beurt een prent kiest en het thema omschrijft.

Ken je kernwoorden

Op de achterkant van de prentkaarten staan 3 kernwoorden die te maken hebben met de prent en het thema. De speler die start, zegt het thema. De andere spelers raden om de beurt de 3 kernwoorden. Per geraden kernwoord krijgt de speler 1 stemblokje.

De speler die de prent gekozen heeft, mag tips geven over de te vinden kernwoorden. Op de prentkaart staat een tip die de spelers kunnen gebruiken om de andere spelers in de juiste richting te sturen.

Eigen keus

Op de achterkant van de prentkaarten staan 3 vragen. Elk van de vragen peilt naar de mening van de spelers. De vragen stijgen lichtjes in moeilijkheidsgraad van 1 ster naar 3 sterren.

De speler die begint, kiest 1 van de 3 vragen en beantwoordt de vraag. Afhankelijk van de gekozen vraag krijgt de speler 1, 2 of 3 stemblokjes.

Hierna gaat de beurt naar de volgende speler die op zijn beurt een prent en bijhorende vraag kiest.

Wat vind jij?

Op de achterkant van de prentkaarten staan 3 vragen. Elk van de vragen peilt naar de mening van de spelers. De vragen stijgen lichtjes in moeilijkheidsgraad van 1 ster naar 3 sterren.

De speler die begint, werpt met de dobbelsteen. De dobbelsteen bepaalt welke vraag wordt beantwoord. De speler beantwoordt de vraag en krijgt, afhankelijk van de vraag, 1, 2 of 3 stemblokjes.

Hierna stelt hij aan een andere speler aan tafel de vraag 'Wat vind jij?'. De andere speler beantwoordt de vraag en krijgt ook 1 stemblokje.

Zeg eens 'euh'

Zelf te voorzien: timers of gsm's

De speler die begint, werpt met de dobbelsteen. De dobbelsteen bepaalt welke vraag wordt beantwoord.

TIP  Voor deze opdracht vraag je de spelers de timers op hun gsm te gebruiken.

De speler beantwoordt de vraag, maar moet dit doen zonder 'euh' te zeggen. Per 10 seconden praten zonder 'euh', krijgt de speler 1 stemblokje.

De spelers geven in maximum 30 seconden hun mening en kunnen dus maximum 3 stemblokjes verdienen.

Wie schreef het?

Zelf te voorzien: voldoende kladpapier

De speler die begint, werpt met de dobbelsteen. De dobbelsteen bepaalt welke vraag wordt beantwoord: de 1 ster, 2 sterren of 3 sterren vraag.

TIP  Leg het kladpapier al op voorhand klaar.

Alle spelers schrijven gedekt hun mening kort op een kladpapier en vouwen dit in 2. De speler die de prentkaart nam, schudt de kladpapieren, neemt er 1 uit en leest het voor.

Alle spelers raden wie het heeft geschreven.

De speler die begonnen is, telt tot 3. Op 3 wijst iedereen naar de speler waarvan ze denken dat hij het papier schreef. Elke speler die juist geraden heeft, krijgt 1 stemblokje.

Hierna neemt de eerste speler nog 1 maal een kladpapier en raden alle spelers opnieuw.

Na de 2^e keer raden gaat de beurt naar de volgende speler. Die neemt op zijn beurt een nieuwe prentkaart en werpt met de dobbelsteen.

TIP  Als je in drukletters schrijft, is het moeilijker om geschrift te herkennen.

De nabespreking

 afhankelijk van beschikbare tijd

Gebruik de richtvragen op p 20.

Na elke inleidende gespreksvorm hou je een bespreking in groep. Hiervoor heb je 2 opties:

Stemmen aan de speeltafels

Je laat de spelers stemmen aan de speeltafels. Aan elke tafel stemmen de spelers met behulp van de stemblokjes op de prentkaart die zij in grote groep willen bespreken. Iedereen kiest individueel en legt zijn stemblokjes op de kaart.

De prentkaart met de meeste stemmen aan elke speeltafel wordt besproken in grote groep.

Stemmen in grote groep

Je kan ook alle spelers onmiddellijk in de zitcirkel samenroepen, een aantal prentkaarten van de speeltafels nemen en de spelers dan laten beslissen wat er besproken wordt. Hiervoor roep je de spelers samen in de zitcirkel. Iedereen neemt zijn gekleurde stemblokjes mee.

TIP  Laat de spelers bij elke gespreksvorm van groep en speeltafel wisselen. Dit zorgt voor meer dynamiek.

4.4 Actieve bespreking

Kleur bekennen

20'

De actieve nabespreking is een deel van de nabespreking.

Deel het lokaal in 2, een 'Ja, dat is waar' en een 'Nee, ik vind van niet' kant. Lees de stellingen voor. Bij elke stelling kiezen de spelers een kant. Vraag bij elke stelling minstens de mening van iemand aan beide kanten.

STELLINGEN

- # Jongens die graag aan ballet doen, zijn vreemd.
- # Vrouwen moeten thuis blijven om voor de kinderen te zorgen.
- # Meisjes besteden meer aandacht aan hun uiterlijk dan jongens.
- # Een echte man ontwijkt geen gevecht, hij vecht terug.
- # Jongens kunnen beter kaartlezen dan meisjes.
- # Meisjes kunnen beter verkopen.
- # Mannen kunnen niet koken.
- # Meisjes moeten lang haar hebben.
- # Als een vrouw vrachtwagenchauffeur is, twijfel ik aan haar vrouwelijkheid.
- # Je wordt als holebi geboren.
- # Homoseksualiteit is maatschappelijk geaccepteerd.
- # Transgenderisme is maatschappelijk geaccepteerd.
- # Een kindje heeft een mama en een papa nodig.
- # Door aparte holebicafé's sluiten holebi's zichzelf uit.
- # Iemand die bi is zal altijd relaties met mannen en vrouwen aangaan.

TIP



Kies op voorhand of afhankelijk van wat er naar boven is gekomen tijdens het spel de stellingen die je wil bespreken.

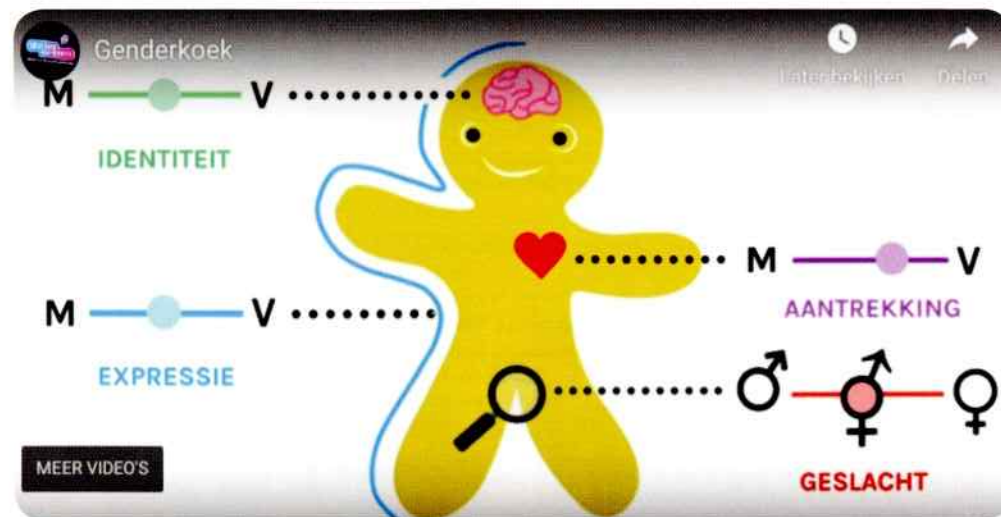


Tools voor inzicht en inlevingsvermogen

Genderkoek

15'

De Genderkoek (Genderbread Person in het Engels) is dé manier om gender en seksualiteit overzichtelijk weer te geven. Gebruik het filmpje op de So What?! the Gayme website of een papieren versie die je kunt afdrucken om de verschillende domeinen duidelijk te maken en te onderscheiden van elkaar.



Eenmaal je heel de theorie ervan doorlopen hebt, kun je altijd volgende oefening doen.

- # 1. Hang een papieren versie van de Genderkoek op, met de assen erbij.
- # 2. Vraag een vrijwillige deelnemer in de groep.
- # 3. Vraag aan de vrijwilliger om een persoon die iedereen kent op elk van de vier assen aan te duiden.
- # 4. Laat de groep aanpassingen doen en geef daarna zelf het juiste antwoord.

Gebruik bekende personen om als voorbeeld te nemen: Sam Smith, Ruby Rose, Sam Bettens...

Werkwijze:

Je leest het verhaal 'omgekeerde wereld' voor en vraagt de leerlingen om de ogen te sluiten en zich zo goed mogelijk in te leven.

Je kan een nabespreking houden aan de hand van de volgende richtvragen:

- # Op welke vooroordelen botst Jeroen in het verhaal?
- # Wat is moeilijk aan een minderheid zijn in de samenleving?
- # Wie bepaalt wat als 'normaal' gezien wordt?
- # Kijken jullie op een andere manier naar holebi's na dit verhaal? Wat is er veranderd?



Je kan ook met post-its werken, zodat de jongeren anoniemer hun indrukken kunnen delen.

Verhaal

Je heet Jeroen, je bent 16 en je zit in het vierde jaar van het secundair onderwijs. School zegt jou niet veel. Sommige vakken vind je best interessant, andere zijn om in slaap te vallen. In je vrije tijd amuseer jij je wel. Je bent veel bezig met muziek en in de zomer schuim je alle festivals af. Toch heb je het soms ook moeilijk. Iedereen rondom jou is holebi: volgens onderzoek zo'n 90% van de bevolking. Je vrienden praten constant over jongens. Je begrijpt dat niet. Wat is er zo interessant aan jongens? Je voelt je eerder aangetrokken tot meisjes, dat voelt heel raar. Het duurde even voordat je het besepte, maar je bent er nu bijna zeker van: je bent hetero. Dat is balen. Je voelt je anders, abnormaal, je durft het vooral aan niemand te zeggen.

Je twee moeders praten over hetero's alsof het vieze mensen zijn. Wat is er vies aan liefde? Overal zie je homokoppels en lesbische koppels: op straat, op televisie, zelfs op school. Je begrijpt het niet. Je zou echt nooit iets kunnen voelen voor een man, of je kan het je toch niet inbeelden. Zelf heb je vorig jaar wel eens geprobeerd om een relatie met een jongen te hebben. Dat ging echt niet. Hij was een goede kameraad, maar niets meer. Af en toe komt het eens voor in een film dat een man een vrouw kust. Dan zit je met grote ogen te kijken, maar het eindigt altijd dramatisch. Is het dan onmogelijk: hetero zijn én je goed voelen?

Vorige week zette je de stap naar een heterovereniging: best wel spannend! Je kende nog niet veel hetero's: een paar BV's en een nonkel, niet echt mensen waarmee je kan praten. Maar vorige week ging je dus naar een bowlingactiviteit. Het was wel wennen. Je dacht eigenlijk dat alle heteromannen stoere macho's waren, maar er waren echt heel veel verschillende jongens. Het voelde heel goed om eindelijk eens onder mannen over meisjes te kunnen babbelen, in plaats van over jongens. Het voelde heel goed om eindelijk mensen te leren kennen die waren zoals jij. Die holebi's, man man, wat zijn die conservatief. Altijd gaat het over man-man- of vrouwvrouwkoppels en een man en een vrouw: dat vinden ze maar raar. Meestal omdat ze niet veel hetero's kennen. Ze hebben ook geen idee hoe het is om hetero te zijn. Ze stellen dan van die onnozele vragen zoals: een man en een vrouw, hoe gaat dat dan in bed? Kunnen jullie elkaar begrijpen? Of ze zeggen, oh je hebt vast de juiste man nog niet ontmoet. Of ze zeggen dat het voor hen oké is hetero zijn, maar ze zijn wel doodsbang dat je hen gaat verleiden. Precies alsof wij heteromannen elke vrouw bespringen en alle heterovrouwen achter iedere man aanlopen.

Gelukkig is er de laatste jaren heel wat veranderd. Mannen en vrouwen mogen nu met elkaar trouwen. Ze mogen zelfs kinderen maken, hoewel daar vaak negatief over gedaan wordt. Soms wou ik dat ik holebi was. Het zou m'n leven een stuk gemakkelijker maken. Toch ben ik nu tevreden dat ik hetero ben, het maakt me wat anders, maar ik vind het belangrijk mezelf te kunnen zijn en niet te doen alsof ik jongens aantrekkelijk vind, gewoon omdat de meeste mannen homo zijn. Nee, dan ga ik liever tegen de norm in. En probeer ik ondanks de tegenwind toch op mijn manier gelukkig te zijn. Het is wel moeilijk een meisje te vinden dat ik leuk vind en dat ook hetero is.

Gelukkig zijn er nu heterofuiven. Daar heb ik Jana leren kennen. Ze is sinds enkele weken mijn lief. Het is de max, we hebben het leuk samen. Alleen durft zij nog niet op straat hand in hand te lopen. Ze is bang voor de reacties van de mensen. Ik trek me daar niet zo veel van aan. Soms zie je de mensen wel eens omkijken of roepen ze 'vuile hetero', maar dat is hun probleem.



4.5 Online genderkoek en theorie

Op onze So What?! the Gayme website staat alle theorie rond holebi- en transgender voelen haarfijn uitgelegd. Ga hier zeker door om tijdens het spel goed te kunnen anticiperen op de reacties van de jongeren. Je vindt er ook het filmpje van de Genderkoek, die je op 7 minuten alle belangrijke thema's uitlegt hoe gender en seksuele diversiteit in elkaar zit.



sowhatthegayme.weljongniethetero.be

4.6 Doorverwijzing en meer info

Het kan voorkomen dat de deelnemers een vraag stellen waar je zelf geen antwoord op weet. Wees hier eerlijk in en geef die persoon een plek terug waar die dat antwoord wel kan vinden. Hieronder de voornaamste plekken waar je meer info kunt vinden.



[Lumi.be](https://www.lumi.be)

Hulplijn omtrent seksuele en genderdiversiteit, waar iedereen naar kan mailen, chatten of bellen.



[Allesoverseks.be](https://www.allesoverseks.be)

Interactieve site voor jongeren van 15 tot 25 jaar met laagdrempelige info over seksualiteit.



[T-jong.be](https://www.tjong.be)

Jeugdbeweging voor transgender jongeren.



[Min19.be](https://www.min19.be)

Online platform en jeugdbeweging voor jongeren onder de 19 jaar die zich holebi en/of transgender voelen.



[Weljongniethetero.be](https://www.weljongniethetero.be)

Koepelorganisatie voor jongerenorganisaties die zich inzetten voor jongeren die zich holebi en/of transgender voelen.

