

MEESTERWERKEN

SPELREGELS

Voor 3 tot 6 spelers

SPELUITRUSTING

Het spel bestaat uit :

- 1 speelbord
- 6 pionnen
- 6 persoonsbeschrijvingen
- 2 dobbelstenen
- 24 schilderijen
- 24 waardekaarten
- clips om de schilderijen en de waardekaarten aan elkaar te klemmen
- speelgeld.

INTRODUCTIE

Een van de beroemdste schilderijen van Rembrandt wordt geveild. U biedt mee, tesamen met een aantal andere verzamelaars en kunst-speculanten.

Baron von Oberlitzer, de bekende Duitse groot- industrieel heeft reeds fl 500.000 geboden. Elton Whitehall verhoogt zijn bod onmiddellijk tot fl 750.000. Wat moet U doen?

U kunt nog hoger gaan, maar stel dat het tóch een vervalsing blijkt te zijn...

U moet snel beslissen, maar U heeft geen enkele zekerheid voordat U het kunstwerk daadwerkelijk heeft veroverd.

Nauwkeurig observeren, stalen zenuwen en een beetje geluk maken een wereld van verschil bij MEESTERWERKEN, het spel dat U een blik laat werpen achter de schermen van de enerverende, internationale kunsthandel. U kunt zich identificeren met een van de zes kleurrijke personages die zich op deze kunstveilingen bewegen. Een foto met persoonsbeschrijving is op speciale kaarten afgebeeld. Winnaar van het spel is degene die, wanneer alle schilderijen zijn geveild, over het grootste vermogen in geld en kunstwerken beschikt. Veel geluk!

VOORBEREIDING

Elke deelnemer plaatst zijn pion op een willekeurig veld van het speelbord. De op dat veld voorkomende aanwijzingen spelen bij de start geen rol. Schudt de waardekaarten en leg ze, met het bedrag naar beneden midden op het speelbord. De schilderijen komen er naast te liggen. Wijs nu een van de deelnemers aan als bankier. Deze geeft aan elke speler, dus ook aan zichzelf een beginkapitaal van fl 7.500.000 en houdt het overblijvende geld bij de hand als kasgeld van de bank.

Te beginnen met de bankier, neemt nu elke deelnemer één schilderij, samen met een waardekaart van de stapel. De twee kaarten worden met de kleine clipjes aan elkaar bevestigd, zodat het bedrag op de waardekaart aan de binnenkant zit, onzichtbaar voor de andere spelers. Het is voor het spel essentieel, dat de werkelijke waarde van het schilderij uitsluitend bij de eigenaar bekend is. Elke speler legt zijn schilderij(en) met de afbeelding naar boven voor zich neer.

HET SPEL

Degene die het hoogste aantal ogen gooit met een dobbelsteen, mag beginnen. Daarna wordt met twee dobbelstenen gespeeld. Het gooien van een dubbel aantal ogen geeft geen recht op een tweede maal spelen in dezelfde beurt. De betekenis van de aanwijzingen op de diverse speelvelden is als volgt :

BANKVEILING

Elke speler mag bieden op het bovenste schilderij van de stapel op het speelbord. De werkelijke waarde van het schilderij is aan niemand bekend, tot het ogenblik dat het schilderij is verkocht en de hoogste bieder, behalve het schilderij ook een waardekaart van de stapel neemt. Dit mag hij echter pas doen, nadat hij het voor het schilderij geboden bedrag aan de bank heeft betaald.

VEILING UIT PRIVE BEZIT

Komt een speler op dit veld, dan mogen alle andere spelers (ze zijn het echter niet verplicht) bieden op een van zijn schilderijen. Bezit hij er meerdere, dan wordt het te veilen schilderij door de speler links van hem aangewezen. Degene die het meest biedt betaalt het geld aan de vorige eigenaar en ontvangt daarna het verkochte schilderij met de waardekaart.

DE NAVOLGENDE REGELS GELDEN VOOR ALLE VERKOPINGEN :

- 1 - Het openingsbod moet tenmiste fl 500.000 bedragen.
- 2 - Elk volgend bod dient fl 250.000 of een veelvoud daarvan te zijn.
- 3 - Elke speler mag met bieden beginnen, het tegen elkaar opbieden kan door elkaar gebeuren. Men behoeft niet op zijn beurt te wachten.

4 - Wanneer een speler hoger biedt dan zijn kasmiddelen toestaan dan moet hij fl 500.000 aan de bank betalen. Heeft hij ook dit bedrag niet, dan moet hij een beurt overslaan. Een speler krijgt geen boete voor te hoog bieden, wanneer dit niet wordt ontdekt vóór de uiteindelijke hoogste bieder het schilderij heeft betaald.

Blijkt deze hoogste bieder te weinig kasgeld te hebben, dan geldt voor hem de bovenstaande boeteregel.

Heeft de hoogste bieder voldoende kasgeld, dan moet hij zijn bod normaal betalen, ook wanneer een speler met onvoldoende geld heeft meegeboden.

5 - In het geval dat twee of meer spelers *tegelijkertijd* hetzelfde bedrag bieden, terwijl geen hoger bod volgt, dan gaat deze veiling niet door.

6 - De speler, tijdens wiens beurt een veiling plaatsvindt, is op dat moment de veilingmeester. Hij mag zelf echter ook meebieden. Hij ziet toe dat de veiling correct verloopt en hij heeft het laatste woord bij eventuele geschillen tussen de spelers.

7 - Het spel wordt voortgezet door de volgende speler, wanneer het geveilde schilderij is betaald en de hoogste bieder het schilderij + waardekaart heeft ontvangen.

8 - Het lenen van geld of het onderhands verkopen van schilderijen is niet toegestaan.

BETEKENIS VAN DE TEKSTEN OP HET SPEELBORD :

KOOP EEN SCHILDERIJ VAN DE BANK VOOR fl...

De speler die hier op komt mag, als hij wil aan de bank het vermelde bedrag betalen en het bovenste schilderij, met de bovenste waardekaart van het speelbord nemen. Ziet hij van dit recht af, dan wordt dit schilderij geveild als bij een bankveiling.

De speler die geen gebruik maakt van zijn kooprecht mag in dit geval niet meebieden.

VERKOOP EEN SCHILDERIJ AAN DE BANK

Hier mag de speler, als hij wil een van zijn schilderijen aan de bank verkopen. De waarde wordt bepaald door het bedrag op de bijbehorende waardekaart. Het verstandigste is, wanneer de speler zijn duurste schilderij verkoopt, aangezien hij de kans loopt dat hij deze bij een privé veiling voor veel minder van de hand moet doen. Wanneer de bank de koopsom heeft betaald, dan toont de bankhouder de waardekaart aan de andere deelnemers en legt deze vervolgens met het schilderij weg. Deze worden bij het spel verder niet gebruikt.

KOOP EEN SCHILDERIJ VAN EEN ANDERE SPELER VOOR fl 2.000.000

Hier mag de speler, als hij wil een schilderij van een willekeurige andere speler kopen voor fl 2.000.000. De speler die het gewenste schilderij bezit, is verplicht het voor deze prijs te verkopen.

U ERFT EEN SCHILDERIJ

Komt een speler hierop dan mag hij zonder betaling het bovenste schilderij, benevens een waardekaart van het speelbord nemen.

VERKOOP EEN SCHILDERIJ AAN DE BANK VOOR fl 1.750.000

Hier *moet* de speler een van zijn schilderijen voor fl 1.750.000 aan de bank verkopen. Het is het slimst om hier zijn minst waardevolle schilderij voor te nemen ; bij voorkeur een vervalsing. Is zijn goedkoopste schilderij meer waard dan fl 1.750.000 dan moet hij met verlies verkopen. Heeft de speler geen schilderij dan gebeurt er niets en gaat de volgende speler verder.

EINDE VAN HET SPEL

Het spel eindigt, wanneer het laatste schilderij met de waardekaart van het speelbord zijn genomen. De spelers tellen elk hun geld en de waarde van hun schilderijen.

Degene met het grootste *totale* bezit is winnaar.

