

Gebruik van het materiaal

Voorwoord

- Ieder boek bevat een kort verhaal waarmee men 5 instrumenten kan ontdekken.

Het verhaal wordt op de cd verteld, maar de lesgever (of het kind of ieder ander persoon) kan het zelf lezen. Hiervoor volstaat het de « geschiedenis » functies op de cd niet te gebruiken. In beide gevallen kunnen de illustraties getoond worden aan de kinderen.

- De andere opties op de cd zijn originele composities die instrumenten moeten voorstellen. Alle stukken worden uitgevoerd door professionele musici.
- Het loterijspel is een aanvulling bij het verhaal. Het biedt het kind de mogelijkheid actief deel te nemen.
- Dit materiaal is evolutief. Het bestaat uit 5 boeken, en er zijn dus 5 x 5 instrumenten te ontdekken.

De 5 verhalen staan los van elkaar. Zo kunnen de lesgevers één of meerdere volumes gebruiken en de instrumenten door elkaar halen, afhankelijk van de leeftijd van de kinderen en hun mogelijkheden.

Gebruik

1. De lesgever (of iemand anders) start de cd op (de cd vind je op de tweede pagina van ieder volume).
2. Tijdens het voorlezen, toont hij de afbeeldingen aan de kinderen.
3. Spel : na het beluisteren van het verhaal, kiest de lesgever een muzikale optie in overeenstemming met een instrument (korte stukjes en heel korte stukjes muziek). Het kind moet dan het instrument dat overeenstemt met het stukje muziek dat hij net heeft beluisterd, herkennen, aanklikken en naar de juiste plaats verschuiven. *
4. Hetzelfde schema volgen voor de andere volumes. De volumes hoeven niet in een specifieke volgorde gebruikt worden.
5. Het aantal te herkennen instrumenten verhogen door verschillende borden te gebruiken. Het door elkaar gebruiken van de volumes wordt voorgesteld op de 6de Cd (de cd vind je op het einde van den vijfde volume). **

Opmerkingen

- De foto's van de instrumenten worden voorgesteld met betrekking tot het verhaal (aan de keerzijde van de vorige pagina) zodat het kind het reële aspect van het instrument onmiddellijk kan visualiseren.

Naast deze foto's worden ter informatie een aantal kleine richtlijnen gegeven.

Het gaat hier om de naam van de musicus, een aantal muziekstukken die u met uw leerlingen kunt beluisteren, een aantal virtuozen en een beknopte rubriek met "details", zoals een anekdote of pertinente informatie. Het spreekt voor zich dat het onmogelijk is volledige informatie te geven in een aantal regels. Het is enkel de bedoeling de lesgever het idee te geven verder te gaan met zijn leerlingen in de ontdekkingstocht van de instrumenten en van de muziek in brede zin.

- De afbeeldingen op de achtergrond van de bordspelen zijn dezelfde als die van het boek.

In het kader van het deel dat op de correcte plek geplaatst moet worden, verschijnt enkel de foto van het instrument. Op die wijze zal het kind niet UITSLUITEND het beluisterde stukje muziek associëren met het verhaal maar ook, uiteindelijk, met het instrument.

Dit is essentieel om de doelstelling van het herkennen van de instrumenten te bereiken !

In die zin, als alle instrumenten op de correcte plaats ingevoerd zijn, blijven enkel de instrumenten over als visueel aspect en uitsluitend de instrumenten.

- Een reuzenposter (met de 25 instrumenten) in de klas is een goed middel om zich op ieder moment de besproken en beluisterde instrumenten te herinneren. Bijvoorbeeld, tijdens het beluisteren van de liedjes, kan de lesgever de kinderen vragen het (de) herkende instrument(en) aan te wijzen !

* - Aan het einde van de Cd worden ook een aantal duo's voorgesteld om de moeilijkheidsgraad van het spel te verhogen.

** - Voorbeeld van het gebruik van volume 6 :

Als de kinderen de auditieve en visuele herkenning van de instrumenten van volume 1 en 3 beheersen, kunt u hen voorstellen om nu te spelen met de 10 muziekinstrumenten door elkaar. Om dit te doen, hoeft u enkel maar de volgende pistes te gebruiken : 1 tot 5 en 11 tot 15 (voor de solo's) 31 tot 35 (voor de duo's) 76 77 80 en 81 (voor de kwintetten) en 86 87 90 en 91 (voor de trio's en de kwartetten). Ga op dezelfde manier te werk voor de andere combinaties. Het hoogste niveau is dat waar u de 5 volumes en dus de 25 instrumenten met elkaar combineert