



Fanfare



 Een dobbelspel over klassieke muziek

Doel van het spel: Wie aan het eind van het spel de meeste muziekstukkaarten heeft verzameld is de Maestro!

Vorbereitung: Leg elke beurt 3 muziekstukkaarten op tafel. Op elke kaart staan 1 tot 5 muziekinstrumenten.

Start: De eerste speler mag alle 8 dobbelstenen werpen. De cijfers die overeenkomen met het instrumentnummer worden op de betreffende kaarten gelegd. De muzieknootjes op de dobbelstenen mogen worden gebruikt voor een instrument naar keuze. De overige dobbelstenen mogen opnieuw worden gegooid. Indien bij een worp geen enkel cijfer op een instrument kan worden gelegd, moet één dobbelsteen opzij worden gelegd. De eerste speler gaat net zolang door tot er geen dobbelstenen meer over zijn. De kaarten waarvan alle instrumenten zijn bedekt mag de speler pakken. De andere kaarten gaan onder op stapel. De volgende speler pakt nu 3 nieuwe kaarten van de stapel en speelt zijn beurt uit.

Einde van het spel: Degene die de meeste kaarten heeft verzameld is de winnaar – de Maestro. Bij een gelijk aantal kaarten wordt het aantal instrumenten geteld. De speler met de meeste instrumenten is dan de winnaar.



A dice game about classical music

Object of the game: *The player who has collected most cards at the end of the game is the Maestro!*

Preparation: *Each turn a player puts 3 cards on the table, with each card showing 1 to 5 instruments.*

Start: *The first player throws all 8 dice and puts the numbers of the dice matching the instrument numbers on the appropriate cards. The musical notes on the dice may be used for an instrument of his choice. The other dice may be thrown again. In case no number matches any instrument, lay one dice aside. The player keeps throwing the dice until there are no dice left. At the end of the turn the player collects those cards on which all instruments are covered. The cards left return to the bottom of the deck. The next player takes 3 new cards from the deck and plays his turn.*

End of the game: *the player who collected most cards is the winner – the Maestro. In case of an equal number of cards, the total number of musical instruments should be counted. The player who collected most instruments is the winner.*



Ein Würfelspiel über klassische Musik

Ziel des Spiels: Wer am Ende des Spiels die meisten Karten hat, ist der Maestro!

Vorbereitung: Der erste Spieler legt 3 Karten vor sich auf den Tisch. Auf jeder Karte stehen bis zu 5 Musikinstrumente.

Beginn des Spiels: Der erste Spieler wirft alle 8 Würfel. Die Augenzahlen, die mit den Nummern der Musikinstrumente übereinstimmen, werden auf die entsprechende Karte gelegt. Die Notenzeichen auf den Würfeln stehen für ein beliebiges Instrument nach Wahl. Die übrig gebliebenen Würfel werden erneut geworfen. Falls bei einem Wurf keine übereinstimmenden Augenzahlen erzielt werden, legt man einen Würfel zur Seite. Der erste Spieler würfelt solange, bis keine Würfel mehr übrig ist. Die Karten auf denen alle Instrumente bedeckt sind, darf der Spieler behalten. Alle anderen Karten gehen zurück unter den Stapel. Der nächste Spieler zieht 3 neue Karten und macht sein Spiel.

Einde des Spiels: Wer die meisten Karten hat, ist der Gewinner – der Maestro. Haben zwei Spieler die selbe Anzahl Karten, werden die Musikinstrumente gezählt. Der Spieler mit den meisten Instrumenten hat gewonnen.