

Traumfabrik - Fabrik der Träume

Reiner Knizia - Hasbro - 2000

Een handleiding bij het spelen.

Samengevat en vrij vertaald.

Pascal Taillaert - Spellencub Incognito en Piek-uur - Waregem

Spelvoorbereiding :

- de filmwaarderingschijfjes worden volgens hun waarde open naast het spelbord gelegd, van 0 tot en met 22, waarbij de waarden 8 tot en met 14 tweemaal voorkomen.
- zoek bij de productieplaatjes de 4 regisseurplaatjes met lichte rugzijde uit en leg ze open op de 4 kleine velden naast het Hollywood-veld.
- de overige productieplaatjes worden gemengd en verdekt naast het spelbord gelegd.
- elke speler krijgt 12 contracten = speelgeld, bij 5 spelers krijgt elke speler 10 contracten.
- elke speler krijgt een zichtschermbord om zijn contracten te verbergen.
- bij 2 spelers wordt er zonder zichtschermbord gespeeld.
- de 15 genummerde draaiboeken worden gesorteerd volgens studionummer.
- elke speler krijgt één set van 3 draaiboeken met hetzelfde studionummer die hij open voor zich legt.
- bij minder dan 5 spelers worden de overgebleven setjes van genummerde draaiboeken terug in de doos gelegd.
- de draaiboeken zonder studionummer worden gemengd en als open stapel naast het spelbord gelegd.
- de 3 filmprijzen 'Beste Film' worden op het spelbord geplaatst.
- alle andere filmprijzen worden naast het spelbord geplaatst.

Spelverloop :

- het spel bestaat uit 4 fasen.
- in elke fase worden alle velden, 8 in het totaal, op het spelbord in uurwijzerzin doorlopen.
- elk veld = één spelronde.

Begin van elke fase :

- één van de openliggende regisseurplaatjes wordt op het Hollywood-veld gelegd.
- leg op elk van de 5 gebouw-velden het aantal aangegeven productieplaatjes open, namelijk 2 of 3.
- leg op de beide Party-velden evenveel productieplaatjes verdekt als het aantal spelers.

De spelronden :

- in elke spelronde wordt er één veld 'gespeeld'.
- er is wel een verschil tussen de gebouw-velden en de Party-velden. (zie verder)

De gebouw-velden :

- alle productieplaatjes worden samen geveild.
- de veiling verloopt in uurwijzerzin.
- de startspeler, de speler met de camera-figuur, doet als eerste een bod.
- je kan een willekeurig aantal contracten bieden.
- je bod moet steeds hoger zijn dan het vorige bod.
- je mag niet meer contracten bieden dan je in je bezit hebt.
- je kan ook passen, dan stap je uit de veiling.
- als alle spelers op één na gepast hebben krijgt de overgebleven speler alle productieplaatjes van het zopas geveilde veld.
- hij legt alle geboden contracten in het midden van het spelbord.
- deze contracten worden onder de andere spelers gelijkmatig verdeeld tot er eventueel een onverdeelbare rest overblijft die blijft liggen tot de volgende verdeling.
- de winnaar van de veiling krijgt de camera-figuur en wordt startspeler in de volgende ronde.
- hij moet nu zijn net verworven productieplaatjes ordenen.

De productieplaatjes ordenen :

- een speler die net productieplaatjes verworven heeft moet ze onmiddellijk over zijn draaiboeken verdelen, je mag ze niet sparen.
- **regisseurs, acteurs, camerateams, musici** en **speciale effecten** worden open op de overeenstemmende vrije plaatsen op de eigen draaiboeken gelegd.
- productieplaatjes mogen ook op reeds bezette velden gelegd worden zolang een film nog niet afgewerkt is (zie verder), bij de waardering van een film zal enkel het bovenste productieplaatje in rekening gebracht worden.
- **blanco velden** kunnen bezet worden met een acteur, een camerateam, musici of een speciaal effect, **niet** door regisseurs of stargasten = steracteurs.
- wil je op een reeds bezet blanco veld een productieplaatje leggen, dan moet dit een plaatje van dezelfde soort zijn.
- een draaiboek mag maar **1 regisseur** en **1 steracteur** hebben, blanco velden kunnen dus **niet** door hen bezet worden.
- **aganturen / agentschappen** kunnen als joker ingezet worden : als regisseur, acteur, camerateam, musici, of speciaal effect maar **niet** als **steracteur**.
- zolang de film niet klaar is mogen agentschappen willekeurig op reeds bezette velden gelegd worden, op agentschappen mogen echter alleen nog maar agentschappen gelegd worden.
- een **steracteur** kan de waarde van een film verhogen maar is niet noodzakelijk voor het afwerken van de film.
- zolang een film niet afgewerkt is kan een steracteur op het overeenstemmende vakje of op een daar reeds liggende steracteur geplaatst worden.
- productieplaatjes die je niet wil gebruiken kun je terug in de doos leggen.

De Party-velden :

- als een Party-veld 'gespeeld' wordt, worden de productieplaatjes omgedraaid.
- de startspeler wisselt niet in deze ronde.
- elke speler mag in deze ronde één plaatje nemen.

- de volgorde hangt af van het aantal rode acteurs en steracteurs die de spelers op hun draaiboeken liggen hebben.
- eerst kiest de speler met de meeste dergelijke plaatjes, enz
- bij gelijke stand heeft de startspeler, als hij de meeste plaatjes heeft, of de speler die in uurwijzerzin het dichtst bij de startspeler zit de voorrang.
- elke speler plaatst zijn plaatje zoals hierboven reeds beschreven.

Einde van een fase :

- op het einde van fase 1,2 en 3 wordt de filmprijs 'Beste Film' uitgereikt. (zie verder)
- een nieuwe fase kan beginnen en verloopt steeds op dezelfde manier als de vorige fase.

Afgewerkte films :

- een film is afgewerkt als alle posities in het draaiboek bezet zijn, behalve eventueel het veld van de steracteur dat vrij **mag** blijven.
- als alle andere posities bezet zijn en het veld van de steracteur nog niet bezet is mag het niet meer bezet worden.
- aan afgewerkte films mag trouwens niets meer veranderd worden.
- als een film afgewerkt is worden alle sterren geteld die op het draaiboek en op de (bovenste) productieplaatjes staan.
- een steracteur met een zwarte ster vermindert het puntenaantal met 1 punt.
- uit de filmwaarderingsschijfjes wordt het schijfje met de overeenstemmende waarde genomen.
- als er nog 2 schijfjes zijn met dezelfde waarde wordt het schijfje met het plusteken genomen, want dit is meer waard dan het schijfje met dezelfde waarde zonder het plusteken.
- als het schijfje met de overeenstemmende waarde niet meer voorradig is wordt het eerstvolgende schijfje met een lagere waarde genomen.
- dit schijfje leg je bovenaan je draaiboek.
- een speler die een film afgewerkt heeft neemt het bovenste draaiboek van de stapel, zolang voorradig, en legt het open voor zich.
- die speler kan de eventueel overgebleven productieplaatjes die hij na het afwerken van een film nog moet ordenen ook op het nieuwe draaiboek leggen.

Filmprijzen :

- in totaal zijn er 11 filmprijzen, waarvan er 6 met waarde 5 tijdens het spel uitgereikt worden.
- de andere prijzen worden na fase 4 uitgereikt.

Filmprijs 'Eerste Film' in 3 genres :

- wie als eerste een film afwerkt in elk van de 3 genres : drama, avontuur en amusement krijgt een filmprijs.
- de filmprijs plaats je bovenaan je draaiboek. (ook voor de volgende prijzen)

Filmprijs 'Beste Film' :

- op het einde van fase 1,2 en 3 wordt deze prijs uitgereikt aan de speler die op dat ogenblik de afgewerkte film met de hoogste waarde heeft.
- een film kan meerdere keren deze prijs winnen.
- bij gelijke stand wint de film met het waarderingsschijfje met het plusteken.

De grote filmprijzen :

- de overige 5 filmprijzen worden uitgereikt op het einde van fase 4.
- alleen afgewerkte films komen in aanmerking voor deze prijzen.
- in elk van de 3 genres wordt de prijs voor de 'Beste Film' uitgereikt aan de film met de hoogste waarde.
- ook de film met de laagste waarde krijgt een prijs, namelijk de prijs voor de 'Slechtste Film'.
- de prijs voor de 'Beste Regie' gaat naar de speler die het meest sterren heeft op al zijn regisseurs samen (agentschappen als regisseur tellen niet mee), bij gelijke stand wordt deze prijs niet uitgereikt.

Einde van het spel :

- het spel eindigt na fase 4 nadat de grote filmprijzen uitgereikt werden.
- elke speler telt nu de waarde van zijn afgewerkte films, de waarde van zijn filmprijzen en het aantal contracten die hij nog over heeft samen.
- de speler met de meeste punten wint het spel.