



JAY GORMIER & SEN-FOONG LIM

# JUNKART

## SPELREGELS

*Wat voor de één rommel is, is voor de ander kunst! In Junk Art speel je een aanstormend kunstenaar die alledaagse rommel weet te veranderen in prachtige bouwwerken en buitengewone creaties: Junk Art! Maar de beweging groeit snel en ook al zijn je werken nog zo wonderbaarlijk, de concurrentie zit niet stil. Over de hele wereld begint de kunstvorm fans te vergaren en diverse steden hebben elk hun eigen stroming. De tijd is gekomen om je eigen stad te verlaten en je creaties aan de wereld te tonen. Ga op Wereldtournee en vergaar fans, allemaal in de naam van Junk Art! De Junk Art kunstenaar met de meeste fans is immers de beste!*



## SPELOVERZICHT EN DOEL

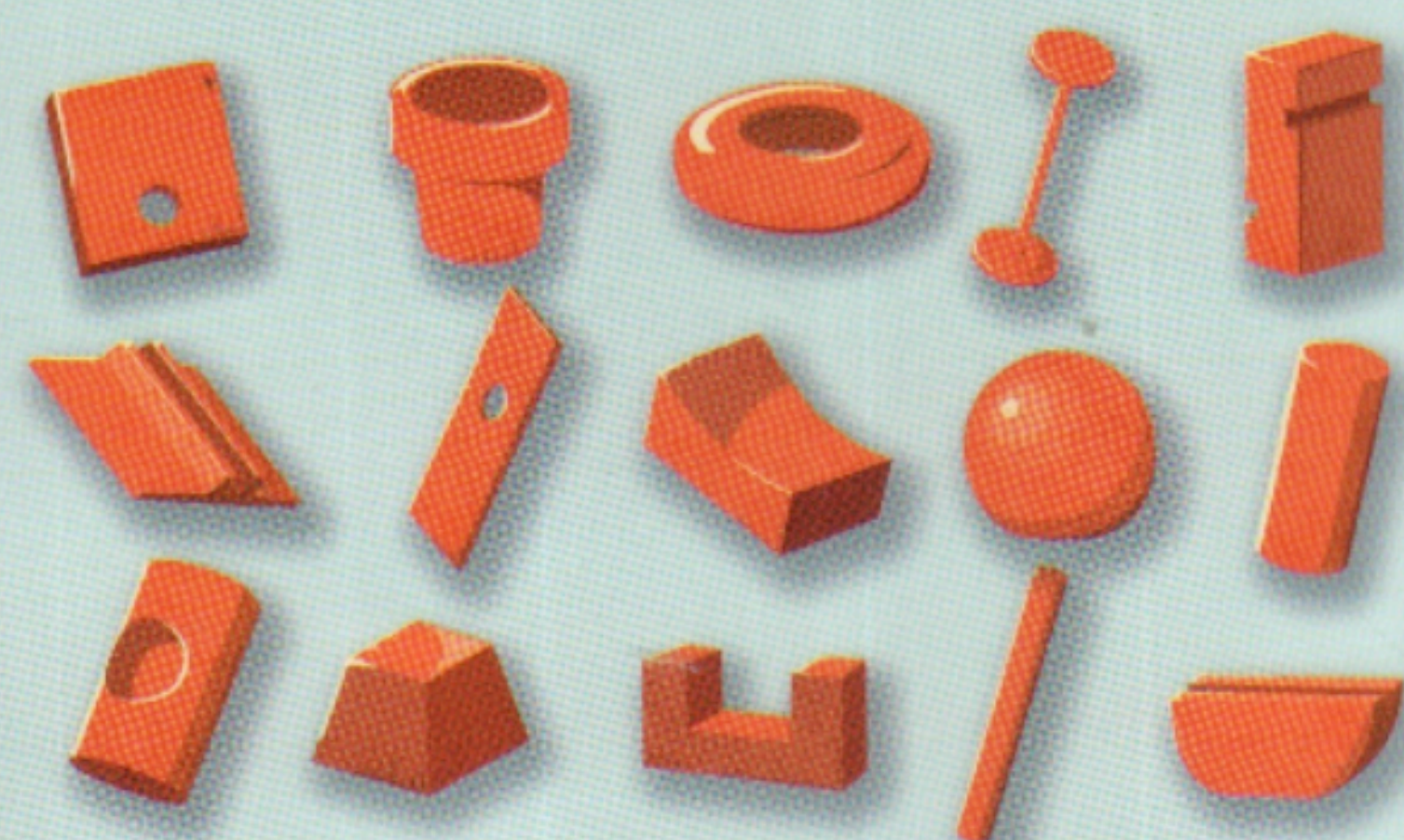
Junk Art is een spel waarbij je een vaste hand, het balanceren van onderdelen en een beetje geluk met elkaar afwisselt. Je gaat op Wereldtournee met kunstexposities in diverse steden. In elke stad leg je beurtelings onderdelen op jouw creatieve bouwwerk. Afhankelijk van de stad is het ook mogelijk dat je kaarten moet spelen of kiezen. In welke stad je ook bent, het doel blijft altijd hetzelfde: word de beste kunstenaar in elke stad, vergaar de meeste fans en bereik de top als trendsetter!

### SPELONDERDELEN

- 6 plasticen fundamenten
- 60 fanfiches (30 x 5, 30 x 1)



- 60 plasticen Junk Art-onderdelen (15 onderdelen, elk in 4 verschillende kleuren)



*Let op: niet alle onderdelen passen op elkaar. Veel plezier bij het zoeken naar mogelijke combinaties!*

- 60 Junk Art-kaarten (één voor elk onderdeel)



- 15 Stadkaarten (inclusief 3 blanco kaarten waarmee je zelf steden kunt creëren)



- 1 Startspeler-/speelrichtingkaart
- 1 Speciale kaart
- 3 Cactuskaarten (alleen voor Nashville)



- 1 meetlint



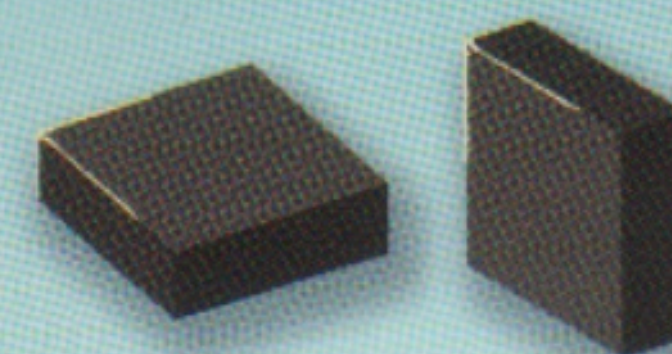
## JUNK ART BASISREGELS

Voordat je Wereldtournee van start gaat, zijn er enkele basisregels om rekening mee te houden.

Elke stad die je bezoekt tijdens je Wereldtournee heeft unieke regels die beschrijven hoe het spel daar gespeeld moet worden. Maar alvorens de regels van een stad te bekijken, is het van belang om eerst de basisregels van het spel te lezen op pagina's 2 en 3. Deze basisregels gelden voor alle steden en bevatten informatie rondom de voorbereiding, het plaatsen van je onderdelen, het omgaan met gevallen onderdelen, wie de Wereldtournee winnend afsluit etcetera. Welkom bij Junk Art!

### OPSTELLING - DE EERSTE STAD

- 1 Geef elke speler een fundament. Elke speler beslist zelf hoe hij dit wil plaatsen.
- 2 Schud de Junk Art-stapel en plaats deze binnen handbereik van alle spelers. De Cactus- en Speciale kaarten dienen apart gelegd te worden aangezien deze alleen in specifieke steden worden gebruikt.
- 3 Plaats de Junk Art-onderdelen als een voorraad in het midden van het speelgebied.
- 4 Plaats de fanfiches en het meetlint naast het speelgebied.
- 5 De startspeler is de persoon die als laatste naar een kunstexpositie is geweest. Geef deze speler de Startspelerkaart. Plaats deze kaart op dezelfde zijde als de huidige Stadkaart (zie hieronder), tenzij er gelijktijdig gespeeld wordt.



*Opmerking: De startspeler wordt alleen op deze wijze bepaald voor deze eerste stad. Voor de volgende steden is de speler met de minste fans de startspeler. In het geval van een gelijkspel is de eerstvolgende speler (volgens de wijzers van de klok) de startspeler.*

- 6 Bereid je voor op je Wereldtournee door de Nashville kaart te verwijderen en ook andere Stadkaarten die niet geschikt zijn voor het huidige aantal spelers.



Schud de Stadkaarten, trek er drie en plaats deze naast elkaar. Dit zijn de steden die je zult bezoeken tijdens je Wereldtournee, waarbij de meest linkse kaart de eerste stad is. Als dit de eerste keer is dat je speelt, dan raden we je aan om deze volgorde aan te houden: Philadelphia, Monaco en Parijs.



*Lengte van je Wereldtournee: Ondanks dat dit voorbeeld gebruik maakt van 3 kaarten mag je zelf bepalen hoeveel Stadkaarten je wilt gebruiken. Het is immers JOUW tournee!*

*Opmerking: Nashville wordt apart gelegd aangezien Flick 'em Up! is vereist om hiermee te spelen.*

- 7 Sluit de voorbereiding af door de specifieke regels op de Stadkaarten te lezen. Begin je eerste spel bij Philadelphia op pagina 8. Vergeet niet om eerst alle basisregels door te lezen op pagina 2 en 3.



## DE GOUDEN REGEL

Als er spelregels van een stad in tegenspraak zijn met de regels hierboven, volg dan de regels van die stad.

## HET PLAATSEN VAN ONDERDELEN

Als je een onderdeel hebt gekozen, dan wordt dit onmiddellijk het actieve onderdeel.

**Actieve onderdeel:** Het onderdeel dat je moet plaatsen.

- Je mag één of twee handen gebruiken om je onderdeel te plaatsen.
- Het actieve onderdeel kan overal op het fundament worden geplaatst, zolang het de tafel maar niet raakt.

**Jouw bouwwerk:** Alle onderdelen op je fundament, inclusief het fundament zelf.

- Je mag het fundament met één hand vasthouden.
- Je mag het actieve onderdeel gebruiken om één of meerdere onderdelen van je bouwwerk te verplaatsen. Onderdelen dienen continu contact te maken met het bouwwerk.
- Als je meer dan één onderdeel moet plaatsen tijdens je beurt, dan dien je deze één voor één te plaatsen.

**Het actieve onderdeel laten vallen:** Als je het actieve onderdeel laat vallen, dan mag je het oprapen en nogmaals plaatsen.

Deze regel geldt ook als het onderdeel direct valt nadat je het geplaatst hebt.

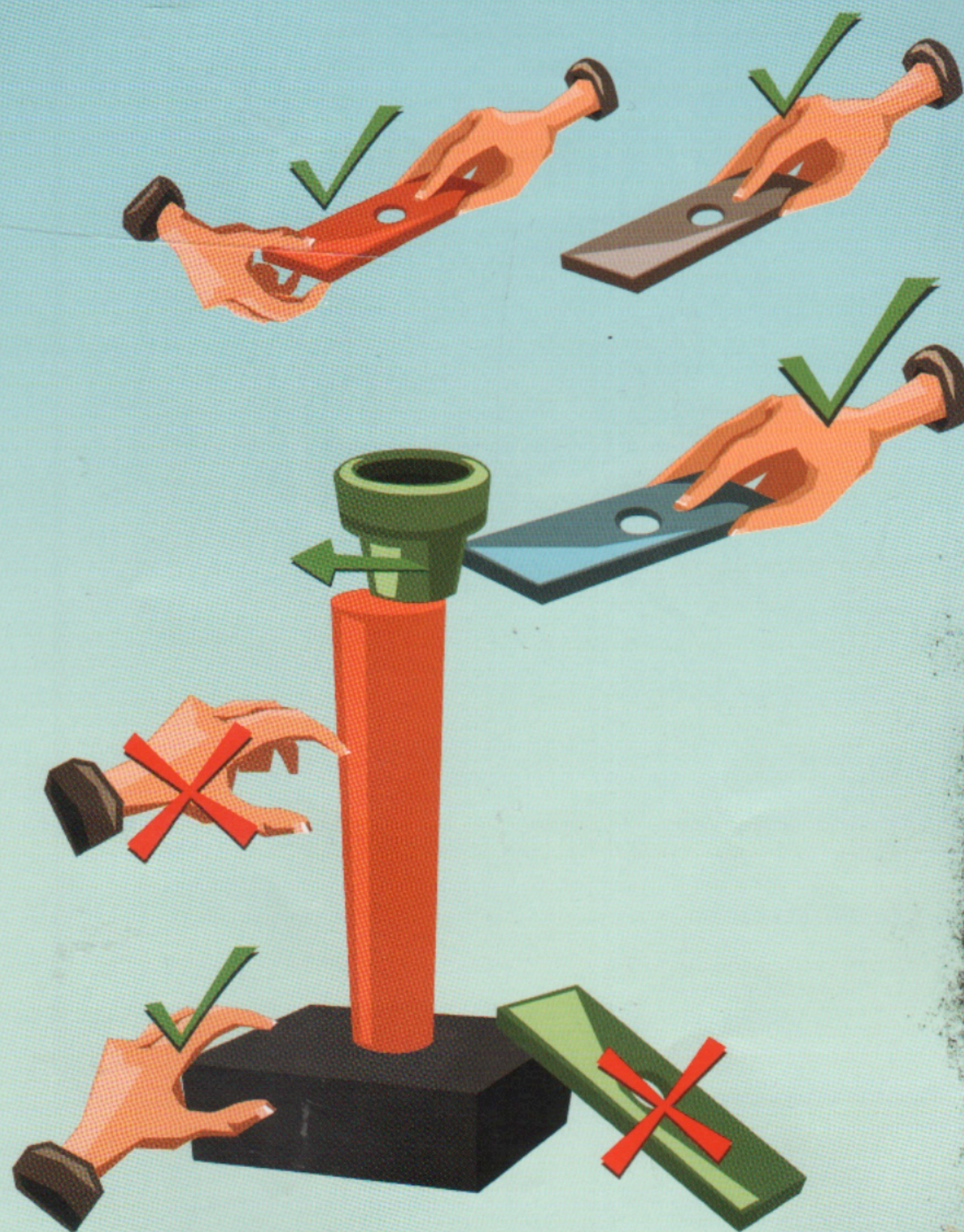
*Zoek je een grotere uitdaging? Speel met één hand. Denk je nog beter te kunnen? Speel dan niet met je voorkeurshand!*

## GEVALLEN ONDERDELEN & ETIQUETTE

- Als een onderdeel van het bouwwerk valt en de tafel raakt, dan moet de eigenaar van dat bouwwerk het onderdeel oprapen en bewaren als één van zijn gevallen onderdelen.

*Uitzondering: Zie "Het actieve onderdeel laten vallen" hierboven.*

- Als door jouw toedoen onderdelen van één van de bouwwerken op tafel vallen dan bewaar jij deze als gevallen onderdelen.
- Spelers moeten zien te voorkomen dat ze de tafel aanraken, zeker op het moment dat ze niet bezig zijn met het plaatsen van onderdelen.
- Je mag het bouwwerk van andere spelers niet aanraken. *Het mag dan wel rommel lijken, maar voor hen is het kunst!*



## EINDE VAN EEN EXPOSITIE

- Elke stad heeft zijn eigen regels die aangeven wanneer de expositie afgelopen is.
- Je dient altijd je actieve onderdeel te plaatsen als de expositie ten einde is, tenzij anders aangegeven.
- **Einde van het spel:** in alle steden is de expositie direct afgelopen nadat alle Junk Art-kaarten zijn gespeeld.

*Opmerking: De meeste steden moedigen aan het hoogste bouwwerk te creëren. Wil je weten welk bouwwerk het hoogste is? Gebruik het meetlint!*



## DE VOLGENDE STEDEN

Als spelers naar de volgende stad gaan van hun Wereldtournee, dan nemen ze de fans mee die ze eerder vergaard hebben en stellen ze de nieuwe stad op zoals eerder gedaan is bij de eerste stad. Geef de Startspelerkaart aan de speler met de minste fans.

## EINDE WERELDTOURNEE EN WINNAAR

Het spel is voorbij als spelers de laatste stad hebben voltooid. De speler met de meeste fans wint het spel.

## GELIJKSPEL

De speler met de meeste fans in de laatste stad wint het spel. Als er nog steeds sprake is van een gelijkspel, dan mogen spelers de overwinning delen of het opnemen in een laatste uitdaging in Monaco. Andere vormen van een gelijke stand worden gezien als een vriendschappelijk gelijkspel (m.a.w. spelers ontvangen het maximale).



## DE STEDEN

De resterende pagina's beschrijven de verschillende stadsregels. Lees verder bij de stad die je gaat spelen!



### OVERZICHT STADKAART

- 1 Naam van de stad en paginanummer.
- 2 Aantal spelers.
- 3 Einde van de expositie.
- 4 Speelrichting: Met de klok mee, tegen de klok in of gelijktijdig.
- 5 Opstelling. Bij sommige steden moet je de spelregels raadplegen.
- 6 Potentieel aantal fans.
- 7 Fundamenten. Alleen bij sommige kaarten.



*Ondanks dat je met andere kunstenaars moet samenwerken, wil je wel dat jouw kunstwerk er bovenuit steekt.*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Meeste fans – Bonus voor hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Een speler heeft 5 of meer gevallen onderdelen

### OPSTELLING IN JE HOME TOWN (THUISSTAD)

- 1 Trek voor elke speler 4 Junk Art-kaarten en plaats de rest gedekt als trekstapel op tafel.
- 2 Leg de fanfiches die je verdiend hebt in andere steden opzij, zodat deze niet worden gemengd met de fiches die je gaat verzamelen in je Thuisstad.

### SPEELBEURT IN JE THUISSTAD

- 1 Kies 2 van de 4 kaarten en geef deze aan de volgende speler in de speelrichting. Die speler kiest één van deze kaarten en geeft de andere kaart terug aan jou.
- 2 Beide spelers zoeken tegelijkertijd het onderdeel dat op hun kaart afgebeeld staat en plaatsen dit op hun bouwwerk.
- 3 Voor elk onderdeel met dezelfde kleur of vorm waarmee het actieve onderdeel in aanraking komt, neemt de speler 1 fan uit de voorraad.
- 4 Trek 2 kaarten om je hand tot 4 kaarten aan te vullen.
- 5 Het spel gaat verder met de volgende speler in de speelrichting.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN JE THUISSTAD

Als een speler 5 of meer gevallen onderdelen heeft, dan is het einde van de expositie in zicht.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

Als een speler 5 of meer gevallen onderdelen heeft, dan wordt er verder gespeeld totdat iedere speler hetzelfde aantal beurten heeft gehad, en is de expositie ten einde.

Voor elk gevallen onderdeel moet je 1 fan die je verkregen hebt in je thuisstad terugleggen in de voorraad. Als je meer gevallen onderdelen hebt dan fans, dan verlies je alle fans die je vergaard hebt in je Thuisstad.

Bepaal welke drie bouwwerken het hoogste zijn en verdeel bonusfans als volgt:

Hoogste bouwwerk: 5 fans

Op één na hoogste bouwwerk: 3 fans

Op twee na hoogste bouwwerk: 1 fan







*Sommige buurten in Amsterdam trekken veel bekijks, maar hopelijk kun je met je Junk Art-bouwwerk alle ogen op jou gericht krijgen!*

**SPELERS:** 3-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Een speler is uitgeschakeld.

### OPSTELLING IN AMSTERDAM

Trek voor elke speler 3 Junk Art-kaarten en plaats de rest als een gedekte trekstapel op tafel. Om onderdelen te krijgen moet je elkaar aftroeven!

### SPEELBEURT IN AMSTERDAM

- 1 Elke speler kiest 1 kaart uit zijn hand en plaatst deze gedekt voor zich op tafel.
- 2 Alle spelers draaien hun kaarten tegelijkertijd om.
- 3 De kaart met het hoogste getal wint de troef. Als er twee of meer kaarten met hetzelfde getal worden gespeeld, dan wint de sterkste kleur. De volgorde van de kleuren is als volgt:



- 4 De winnaar geeft elke speler een kaart van de troef, inclusief zichzelf.
- 5 Elke speler moet vervolgens zijn onderdeel pakken en het op zijn bouwwerk plaatsen.
- 6 Spelers trekken een nieuwe kaart en het spel gaat verder totdat de expositie ten einde is.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN AMSTERDAM

Je bent uitgeschakeld als je 2 of meer gevallen onderdelen hebt.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie is ten einde zodra een speler uitgeschakeld is, of wanneer alle kaarten zijn gespeeld.

De speler met het hoogste bouwwerk ontvangt 3 fans. Elke andere niet-uitgeschakelde speler ontvangt 2 fans.



*Het Kleurenfestival is een prachtig evenement vol kleur en cultuur. Het festival wil voor het aanstaande evenement graag bouwwerken in specifieke kleuren.*

**SPELERS:** 2-4

**DOEL VAN HET SPEL:** Hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Een speler heeft 2 of meer gevallen onderdelen

### OPSTELLING IN GUJARAT

Geef elke speler alle onderdelen van een kleur.

### SPEELBEURT IN GUJARAT

- 1 Trek de bovenste kaart van de Junk Art-stapel. Elke speler moet dat onderdeel van zijn eigen kleur op zijn bouwwerk plaatsen.
- 2 Als alle spelers klaar zijn trek je de volgende kaart en speel je verder.

*Opmerking: Als je een kaart trekt met een onderdeel dat reeds geplaatst is, dan leg je deze kaart af en trek je een nieuwe kaart.*

### GEVALLEN ONDERDELEN IN GUJARAT

De expositie is afgelopen als een speler 2 of meer gevallen onderdelen heeft.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

Als alle onderdelen zijn geplaatst, of als een speler 2 of meer gevallen onderdelen voor zich heeft liggen, dan eindigt de expositie nadat alle actieve onderdelen zijn geplaatst.

Bepaal welke drie bouwwerken het hoogste zijn en verdeel bonusfans als volgt:

**Hoogste bouwwerk:** 5 fans

**Op één na hoogste bouwwerk:** 3 fans

**Op twee na hoogste bouwwerk:** 1 fan





*De Indianapolis 500 komt eraan en de organisatie heeft op het laatste moment besloten dat ze een Junk Art expositie willen organiseren. Klein probleem: ze willen deze nu direct!*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Meeste geplaatste onderdelen - Bonus voor hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Alle kaarten zijn gespeeld

### OPSTELLING IN INDIANAPOLIS

Elke speler trekt gedekt 10 Junk Art-kaarten. De rest van de stapel wordt niet gebruikt in deze stad.

### SPEELBEURT IN INDIANAPOLIS

- 1 Als de startspeler "ja!" roept, draaien alle spelers tegelijkertijd de eerste kaart van hun stapel om.
- 2 Elke speler moet vervolgens zijn onderdeel pakken en op zijn bouwwerk plaatsen.
- 3 Elke speler roept "klaar!" als hij zijn onderdeel heeft geplaatst. De laatste speler mag zijn onderdeel niet plaatsen en moet het onderdeel terugleggen in de voorraad.
- 4 Speel verder totdat alle kaarten op zijn.

*Opmerking: In geval van twijfel over wie als laatste "klaar!" heeft geroepen, mogen alle spelers hun onderdeel laten staan.*

*Opmerking: Als een speler vergeet om "klaar!" te roepen, dan moet hij het laatste onderdeel van zijn bouwwerk verwijderen.*

### GEVALLEN ONDERDELEN IN INDIANAPOLIS

Gevalen onderdelen worden teruggeplaatst in de voorraad.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie is voorbij als alle kaarten zijn gespeeld. Spelers tellen het aantal geplaatste onderdelen en ontvangen fans afhankelijk van het aantal onderdelen in hun bouwwerk.

10 onderdelen: 5 fans

7-9 onderdelen: 3 fans

5-6 onderdelen: 1 fan

De speler met het hoogste bouwwerk ontvangt 1 bonusfan.



*Het gaat er snel aan toe in Monaco en jij mag niet achterblijven! Schiet op en bouw als eerste een schitterend bouwwerk met al je onderdelen!*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Meeste geplaatste onderdelen - Bonus voor hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Een speler heeft al zijn onderdelen geplaatst

### OPSTELLING IN MONACO

Elke speler trekt gedekt 10 Junk Art-kaarten. De rest van de stapel wordt niet gebruikt in deze stad.

### SPEELBEURT IN MONACO

- 1 Als de startspeler "ja!" roept, draaien alle spelers tegelijkertijd de eerste kaart van hun stapel om.
- 2 Elke speler moet vervolgens zijn onderdeel pakken en op zijn bouwwerk plaatsen.
- 3 Na het plaatsen van het onderdeel trek je de volgende kaart en plaats je het volgende onderdeel. Je hoeft niet te wachten op de andere spelers. Sterker nog, hoe sneller je bent hoe beter. Speel verder totdat een speler alle onderdelen heeft geplaatst.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN MONACO

Als er onderdelen van een bouwwerk vallen moet de speler deze in een volgorde naar keuze één voor één terugplaatsen voordat hij verder mag spelen.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie eindigt direct zodra een speler zijn 10de onderdeel heeft geplaatst. Spelers die nog actieve onderdelen hebben, moeten deze afleggen.

Spelers tellen het aantal geplaatste onderdelen en ontvangen fans afhankelijk van het aantal onderdelen in hun bouwwerk.

10 onderdelen: 5 fans

7-9 onderdelen: 3 fans

5-6 onderdelen: 1 fan

De speler met het hoogste bouwwerk ontvangt 1 bonusfan.





*Samenwerking is een groot deel van wat Canada een geweldige plek maakt om te wonen. Werk aan je eigen kunstwerk, ga vervolgens aan de slag met het kunstwerk van een ander en geef er je eigen draai aan. In Montréal worden excuses altijd aanvaard.*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Zorg dat je als laatste speler overblijft

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Als er nog maar 1 speler over is

### OPSTELLING IN MONTRÉAL

Trek voor elke speler 3 Junk Art-kaarten en plaats de rest gedekt als trekstapel op tafel.

### SPEELBEURT IN MONTRÉAL

- 1 Kies tijdens je beurt een kaart uit je hand en leg deze open voor de volgende speler in de speelrichting.
- 2 Alle spelers moet vervolgens tegelijkertijd dat onderdeel zoeken en op hun bouwwerk plaatsen.

*Opmerking: Spelers dienen hun gespeelde kaarten voor zich te leggen en nieuwe kaarten zo te plaatsen dat andere spelers kunnen zien hoeveel kaarten er gespeeld zijn.*

- 3 Na het plaatsen van hun onderdeel vullen spelers hun hand aan totdat ze ieder 3 kaarten hebben.
- 4 Spelers wisselen van plek aan het einde van een ronde waarin alle spelers 3 kaarten voor zich hebben liggen en nemen daarbij hun fans mee. Het bouwwerk voor je is nu jouw bouwwerk. Leg de drie kaarten - die voor je liggen - af.

*Let op: Als er een onderdeel van een bouwwerk valt tijdens het wisselen van plek, dan worden er geen spelers uitgeschakeld. Alle gevallen onderdelen worden terzijde gelegd alvorens er nieuwe kaarten worden gespeeld.*

- 5 Het spel gaat verder totdat de expositie voorbij is.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN MONTRÉAL

Als er 2 of meer onderdelen tegelijkertijd van je bouwwerk vallen, dan ben je uitgeschakeld en wordt je bouwwerk verwijderd.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie eindigt op één van de volgende manieren:

- 1 Er is nog maar 1 speler over en deze speler heeft zijn actieve onderdeel geplaatst. Deze speler mag 5 fans uit de voorraad nemen.

OF

- 2 De overgebleven spelers worden tegelijkertijd uitgeschakeld of er zijn niet genoeg kaarten voor elke speler. Deze spelers spelen gelijk en ontvangen elk 3 fans.

*Neem het op tegen andere kunstenaars in de stad die nooit slaapt en creëer het meest gewaagde sculptuur in de duisternis. Wees op je hoede want de politie kan er elk moment zijn!*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Als de Sterkaart wordt getrokken.

### OPSTELLING IN NEW YORK

- 1 Deel de Junk Art-stapel op in drieën (stapel A, B en C). Leg de Sterkaart bovenop stapel C. Leg vervolgens stapel A en B bovenop stapel C.
- 2 Trek 3 Junk Art-kaarten, leg deze open op tafel en plaats de rest in een gedekte trekstapel.

### SPEELBEURT IN NEW YORK

- 1 In je beurt kies je één van de drie open kaarten, zoek je het bijbehorende onderdeel en plaats je dit op je bouwwerk. Als het onderdeel dat je net geplaatst hebt een onderdeel met dezelfde kleur aanraakt, dan moet je nog een open kaart pakken, het onderdeel zoeken en plaatsen. Je beurt is voorbij als je een onderdeel hebt geplaatst dat **niet** in contact staat met een onderdeel met dezelfde kleur, of als er geen open kaarten meer zijn.
- 2 Als je beurt voorbij is, trek je kaarten totdat er drie open liggen. Het spel gaat verder in de speelrichting.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN NEW YORK

Gevalen onderdelen worden uit het spel verwijderd zonder verdere consequenties.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De politie arriveert zodra de Sterkaart wordt getrokken, waarna iedereen wegrent. De expositie is onmiddellijk ten einde.

Bepaal welke drie bouwwerken het hoogste zijn en verdeel bonusfans als volgt:

**Hoogste bouwwerk:** 5 fans

**Op één na hoogste bouwwerk:** 3 fans

**Op twee na hoogste bouwwerk:** 1 fan

### KORTER OF LANGER SPEL IN NEW YORK

Voor een korter spel deel je tijdens de opstelling de trekstapel in tweeën (stapel A en B) en plaats je de Sterkaart gedekt op stapel B. Plaats vervolgens stapel A op stapel B.

Voor een langer spel deel je tijdens de opstelling de trekstapel in vieren (stapel A, B, C en D) en plaats je de Sterkaart gedekt op stapel D. Leg de stapels vervolgens in alfabetische volgorde op elkaar.





*Parijs staat bekend om zijn straatartiesten. Er is gevraagd of een aantal kunstenaars kan helpen bij de vertolking van het Kunstenaar van de Straat verhaal. Straatkunstenaars creëren vaak verhalen op basis van hun omgeving en wat het publiek hen aanreikt. Gebruik je vaardigheden en maak geweldige kunst!*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Niet uitgeschakeld worden

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Een speler heeft 3 of meer gevallen onderdelen

### OPSTELLING IN PARIJS

- 1 Spelers maken geen gebruik van een eigen fundament, maar gebruiken in plaats daarvan samen een fundament in het midden van de tafel dat voor alle spelers binnen handbereik is.
- 2 Trek voor elke speler 3 Junk Art-kaarten en plaats de rest gedekt als trekstapel op tafel.

### SPEELBEURT IN PARIJS

- 1 Kies tijdens je beurt één kaart uit je hand en plaats deze voor de speler die als volgende aan de beurt is.
- 2 Die speler moet het bijbehorende onderdeel pakken en dit op het gezamenlijke bouwwerk plaatsen.
- 3 Trek een nieuwe kaart waarna het spel verder gaat met de volgende speler.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN PARIJS

Je bent uitgeschakeld als je 3 of meer gevallen onderdelen hebt.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie is ten einde zodra een speler is uitgeschakeld.

**Alle spelers die niet zijn uitgeschakeld ontvangen 3 fans.**



*Er hangt zoveel liefde in de lucht voor je collega-kunstenaars! Of is dat afgunst? Leer om je middelen te delen met anderen want dat is de enige manier om kunst te maken in deze stad.*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Zorg dat je als laatste overblijft

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Als er nog maar 1 speler over is

### OPSTELLING IN PHILADELPHIA

Trek voor elke speler 3 Junk Art-kaarten en plaats de rest gedekt als trekstapel op tafel.

### SPEELBEURT IN PHILADELPHIA

- 1 Alle spelers kijken tegelijkertijd naar hun hand, kiezen welke kaart ze willen houden en geven 1 kaart aan zowel de speler links als rechts. Je moet eerst al je kaarten afgeven voordat je de kaarten mag bekijken die je gekregen hebt.  
 *Twee spelers: Als er maar 2 spelers zijn, geef je de andere speler 2 kaarten.*
- 2 Spelers bekijken hun kaarten, zoeken de bijbehorende onderdelen en plaatsen deze op hun bouwwerk.
- 3 Als alle spelers hun onderdelen hebben geplaatst, begint de volgende ronde en trekt elke speler 3 nieuwe kaarten.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN PHILADELPHIA

Je bent uitgeschakeld als je 2 of meer gevallen onderdelen hebt.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie eindigt op één van de volgende manieren:

- 1 Er is nog maar 1 speler over, in dit geval mag deze speler 5 fans uit de voorraad nemen.  
OF
- 2 De overgebleven spelers worden tegelijkertijd uitgeschakeld of er zijn niet genoeg kaarten voor elke speler. Deze spelers spelen gelijk en ontvangen elk 3 fans.





*Het is tijd om samen te werken met andere kunstenaars aan het grootste kunstwerk tot nu toe. Maar zorg dat je bouwwerk niet al te sterk lijkt op die andere toren uit deze stad, want dan kan de boel wel eens snel omvallen!*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Niet uitgeschakeld worden

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Een speler heeft 2 of meer gevallen onderdelen

### OPSTELLING IN PISA

- 1 Spelers maken geen gebruik van een eigen fundament, maar gebruiken in plaats daarvan samen twee fundamenten in het midden van de tafel die binnen handbereik zijn van alle spelers.
- 2 Trek van de Junk Art-stapel een aantal kaarten dat gelijk is aan het aantal spelers minus 1 en leg deze open op tafel. Plaats de rest van de kaarten gedekt als trekstapel op tafel.  
*Voorbeeld: Voor een spel met 4 spelers trek je 3 kaarten.*



### SPEELBEURT IN PISA

- 1 In je beurt kies je een van de open kaarten, zoek je het bijbehorende onderdeel en plaats je dit op het gezamenlijke bouwwerk.
- 2 Het spel gaat verder in de aangegeven speelrichting totdat alle kaarten zijn gespeeld. Vernieuw de kaarten op tafel en vervolg het spel met de speler die aan de beurt is.

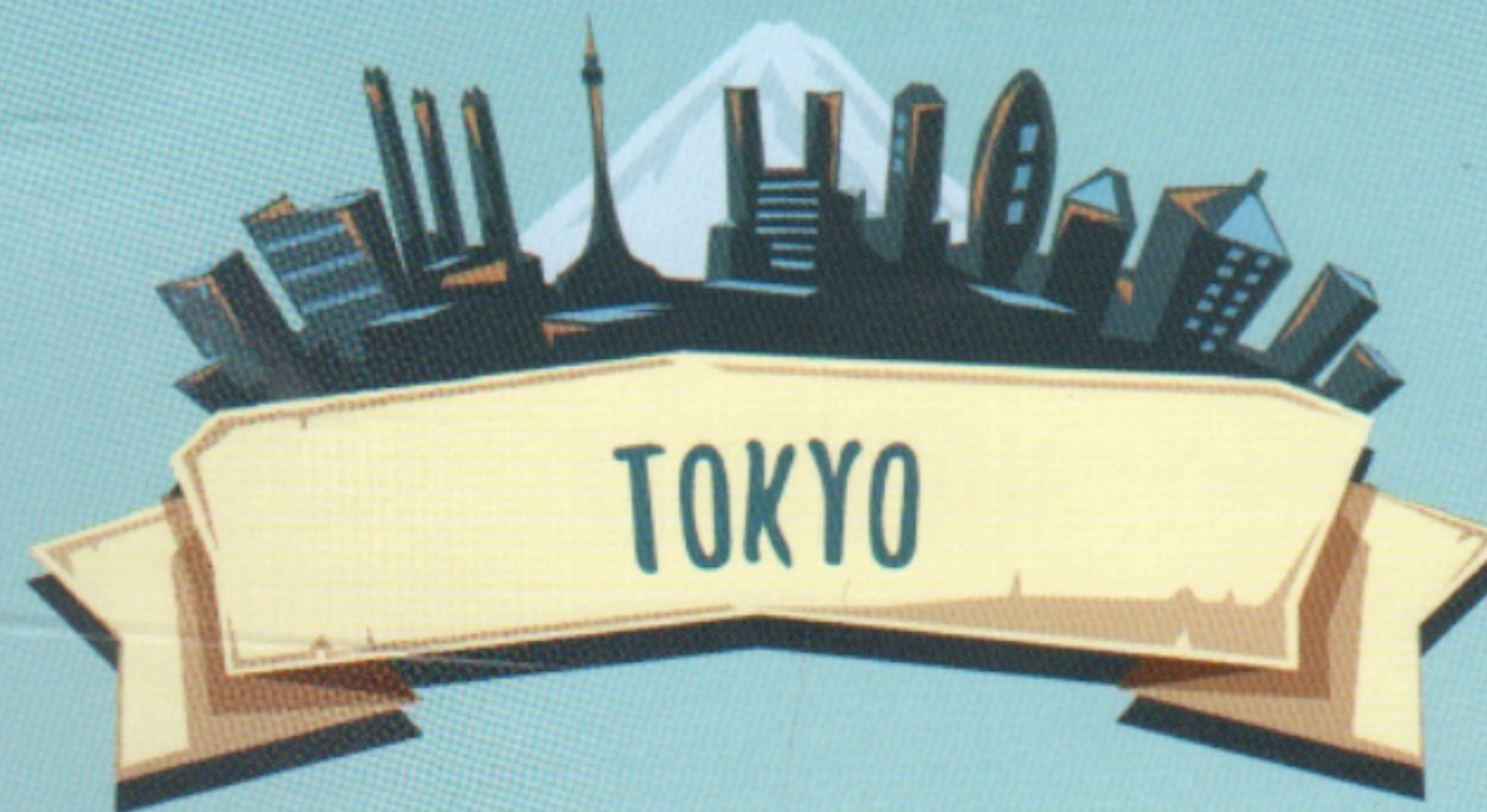
### GEVALLEN ONDERDELEN IN PISA

Je bent uitgeschakeld als je 2 of meer gevallen onderdelen hebt.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie is ten einde zodra een speler is uitgeschakeld.

**Alle spelers die niet zijn uitgeschakeld ontvangen 3 fans.**



*Tokio is een stad die doordrenkt is van zowel modernisme als traditionele kunst. Terwijl straatracers de hoek om scheuren, presenteren kunstenaars hun interpretatie van deze high speed achtervolgingen. Het gaat er niet alleen snel, maar ook heet aan toe!*

**SPELERS:** 2-6

**DOEL VAN HET SPEL:** Hoogste bouwwerk

**EINDE VAN DE EXPOSITIE:** Alle kaarten zijn gespeeld

### OPSTELLING IN TOKIO

Elke speler trekt gedekt 10 Junk Art-kaarten. De rest van de stapel wordt niet gebruikt in deze stad.

### SPEELBEURT IN TOKIO

- 1 Kies tegelijkertijd een kaart uit je hand en plaats deze gedekt bovenop je andere kaarten. Geef je stapel vervolgens aan de volgende speler in de speelrichting.
- 2 Bekijk de bovenste kaart van je nieuwe stapel, zoek dat onderdeel en plaats het op je bouwwerk.
- 3 Speel verder totdat alle kaarten zijn gespeeld.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN TOKIO

Gevallen onderdelen worden uit het spel verwijderd zonder verdere consequenties.

### EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

De expositie is ten einde zodra alle kaarten zijn gespeeld.

Bepaal welke drie bouwwerken het hoogste zijn en verdeel bonusfans als volgt:

**Hoogste bouwwerk: 5 fans**

**Op één na hoogste bouwwerk: 3 fans**

**Op twee na hoogste bouwwerk: 1 fan**





*Nashville wordt door velen gezien als de stad van de muziek, maar toch streven fans van de beeldende kunst ernaar om een kunst-scene te vestigen in het zuiden van de Verenigde Staten. En welke plek is er beter dan dit sterk groeiende centrum van handel en cultuur? Ze hebben al een replica van het Parthenon, wat wordt jouw bijdrage?*

*Opmerking: Een exemplaar van Flick 'em Up! is vereist om deze stad te spelen. Dit scenario is heel anders dan de andere scenario's. Het is aan te raden het eerst in je eentje te proberen. Zodra je het begrijpt, kun je het toevoegen aan een Wereldtournee.*

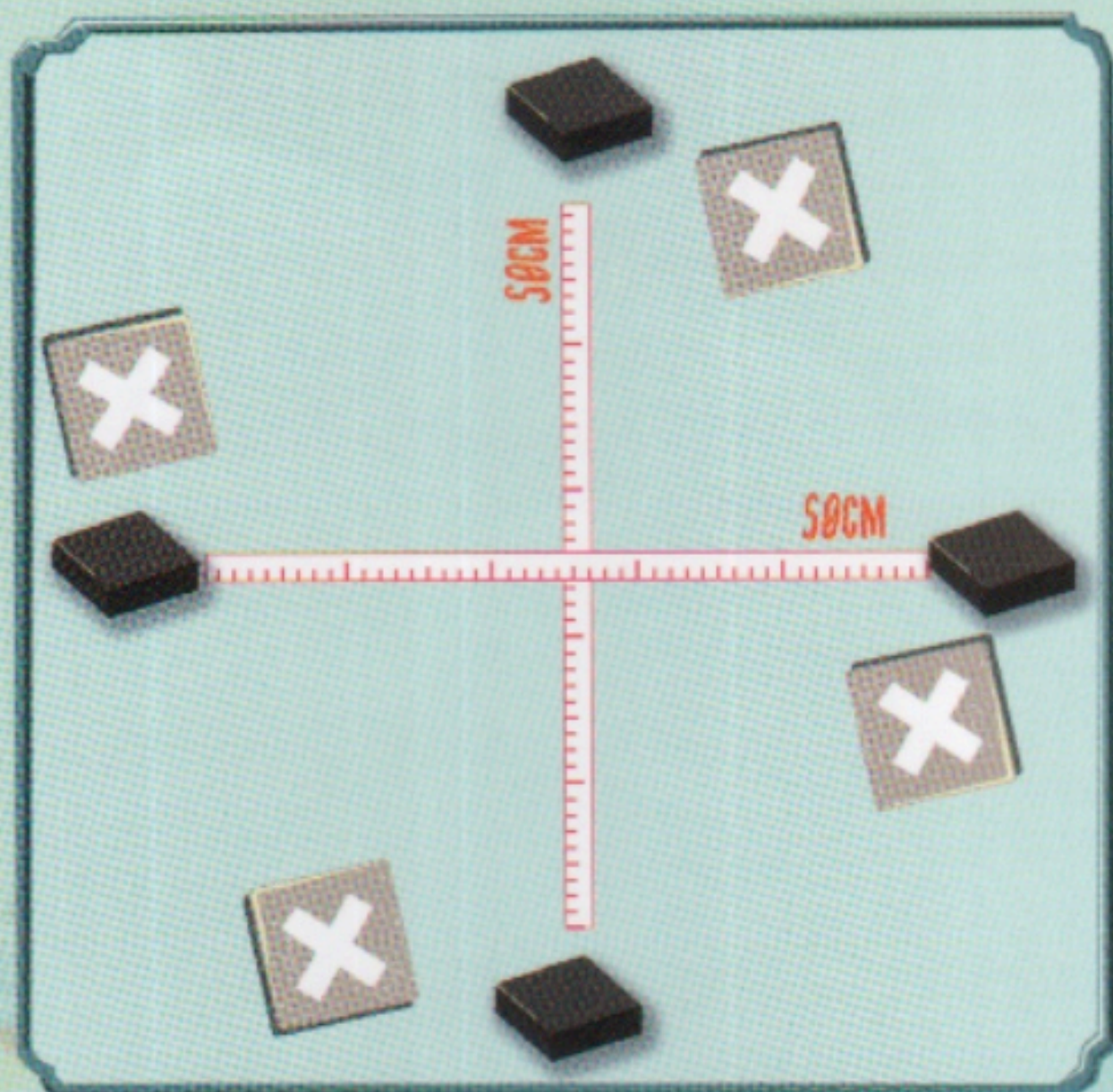
**SPELERS: 2-4**

**DOEL VAN HET SPEL: Hoogste bouwwerk - Bonus voor buit!**

**EINDE VAN DE EXPOSITIE: Als de derde cactus wordt onthuld**

### OPSTELLING IN NASHVILLE

- 1 Elke speler neemt een cowboy uit Flick 'em Up! (de kleur van de cowboy is onbelangrijk). Plaats de kogels naast het speelgebied en voeg de 3 Cactuskaarten toe aan de Junk Art-trekstapel.
- 2 Zorg dat er geen onderdelen liggen in het midden van de tafel.
- 3 Fundamenten moeten 50 cm van elkaar geplaatst worden. Gebruik hiervoor het meetlint. Met 4 spelers kun je een vierkant maken waarbij de zijden elk 50 cm zijn.

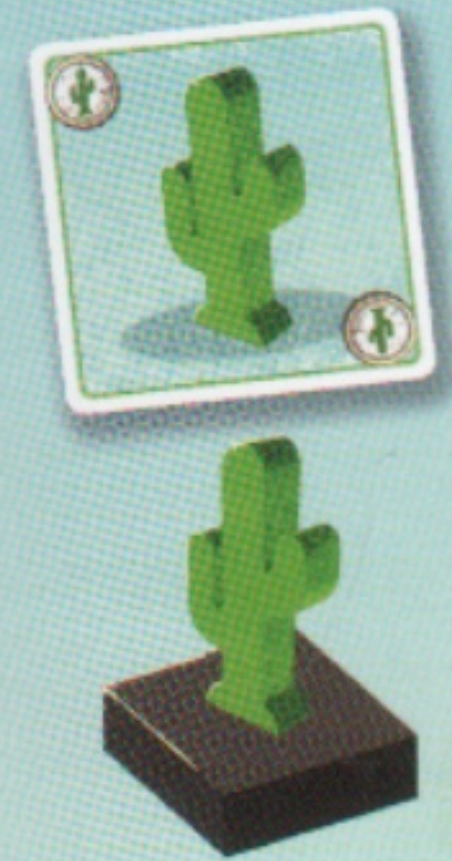


- 4 Trek voor elke speler 4 Junk Art-kaarten en plaats de rest gedekt als trekstapel op tafel.
- 5 Elke speler bereidt zijn bouwwerk voor door 3 kaarten te spelen in een volgorde naar keuze en de bijbehorende onderdelen te plaatsen. De kaarten worden in een persoonlijke aflegstapel geplaatst op tafel, waarbij de kaart bovenop moet overeenkomen met het onderdeel dat als laatste is geplaatst.
- 6 Verdeel de trekstapel in tweeën. Schud twee Cactuskaarten in het eerste gedeelte van de trekstapel en leg deze apart. Plaats de derde Cactuskaart **open** bovenop het tweede gedeelte. Leg vervolgens het eerste gedeelte van de trekstapel bovenop het tweede gedeelte.
- 7 Het spel begint met de eerste speler en gaat verder in de spelrichting.

### SPEELBEURT IN NASHVILLE

- 1 Trek kaarten totdat je er 2 in je hand hebt. Leg een kaart af op de aflegstapel en speel de andere kaart door het bijbehorende onderdeel op het bouwwerk te plaatsen.

*Het spelen van een Cactuskaart: Neem een cactus uit de voorraad en plaats deze rechtop zoals afgebeeld.*



- 2 Als de kaart die je gespeeld hebt overeenkomt met de kleur of het getal van de kaart die bovenop de aflegstapel van de tegenstander ligt, dan mag je op zijn bouwwerk schieten. Als de kleur overeenkomt dan mag je 1 keer schieten, als het getal overeenkomt dan mag je 2 keer schieten. Je mag per beurt op één speler schieten.

*Het spelen van een Cactuskaart: Met deze kaart mag je een keer schieten op een speler naar keuze. Cactuskaarten zijn groene kaarten.*

- 3 Plaats je cowboy maximaal 3 cm van je fundament. Je mag vervolgens schieten volgens de regels uit Flick 'em Up!.
- 4 Nadat je hebt geschoten laat je de cowboy staan waar hij staat en het spel gaat verder met de volgende speler in de spelrichting.

### GEVALLEN ONDERDELEN IN NASHVILLE

- Als er onderdelen van je bouwwerk vallen zonder dat er op geschoten is, dan worden deze onderdelen uit het spel verwijderd.
- Als er onderdelen van het bouwwerk vallen doordat je het geraakt hebt, dan neem je alle gevallen onderdelen. Een van deze onderdelen plaats je op je bouwwerk en de andere mag je houden als buit. Als er slechts één onderdeel is gevallen, dan moet je dit op je bouwwerk plaatsen.
- Als je de cowboy van een andere speler raakt, dan mag je een onderdeel uit zijn buit pakken en toevoegen aan je eigen buit. De cowboy wordt weer rechtop gezet naast zijn bouwwerk aan het einde van je beurt.

*Opmerking: In tegenstelling tot Flick 'em Up!, tellen schampschoten hier wel! Alles dat valt door toedoen van een kogel telt als een gevallen onderdeel of cowboy!*

- Als je per ongeluk het bouwwerk of de cowboy van een andere speler raakt waar je niet op had mogen schieten, dan mag deze speler alle gevallen onderdelen houden als buit. Eventuele cactussen dienen weer op het bouwwerk te worden geplaatst. Als er een cowboy omver geschoten is, dan wordt deze rechtop gezet naast het bouwwerk. Dikke pech!



## EINDE VAN DE EXPOSITIE EN HET VERGAREN VAN FANS

Als de derde Cactuskaart wordt onthuld, dan eindigt de expositie als alle spelers evenveel beurten hebben gespeeld.

Bepaal welke drie bouwwerken het hoogste zijn en verdeel bonusfans als volgt:

**Hoogste bouwwerk: 5 fans**

**Op één na hoogste bouwwerk: 3 fans**

**Op twee na hoogste bouwwerk: 1 fan**

**Bonus: Elke cactus in het bouwwerk van een speler is 1 bonusfan waard.**

Bepaal welke drie spelers de meeste buit hebben vergaard en verdeel de bonusfans als volgt:

**Meeste buit: 5 fans**

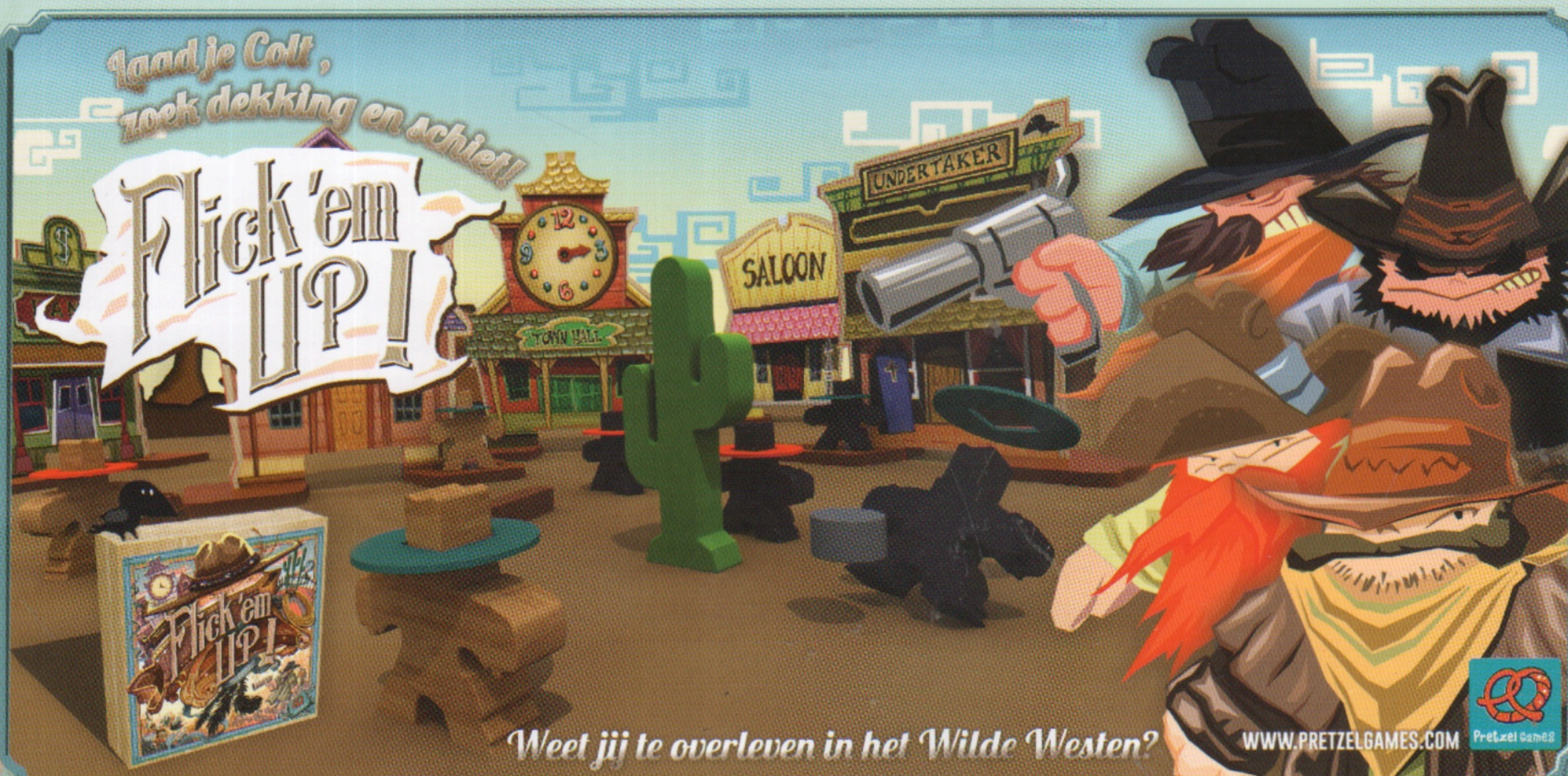
**Op één na meeste buit: 3 fans**

**Op twee na meeste buit: 1 fan**

**Cactussen zijn geen bonuspunten waard als ze onderdeel uitmaken van de buit van een speler.**

De speler met de meeste fans wint het spel.

Als deze stad wordt gespeeld als onderdeel van de Wereldtournee, dan ga je hierna verder naar de volgende stad of sluit de tournee af.





## BASISREGELS

### OPSTELLING

- 1 Geef elke speler een fundament. Elke speler beslist zelf hoe hij dit wil plaatsen.
- 2 Schud de Junk Art-trekstapel en plaats deze binnen handbereik van alle spelers.
- 3 Plaats de Junk Art-onderdelen in een voorraad in de buurt van de fanfiches en het meetlint.
- 4 Startspeler is: Eerste stad - de speler die als laatste een kunstexpositie heeft bezocht; volgende steden: De speler met de minste fans. In het geval van een gelijkspel is de volgende speler met de klok mee.
- 5 Sluit af met opstellen door de speciale regels te volgen op de Stadkaarten.

### HET PLAATSEN VAN ONDERDELEN

- Als je een onderdeel hebt gekozen, dan wordt dit onmiddellijk het actieve onderdeel.
- Je mag één of twee handen gebruiken om je onderdeel te plaatsen.
- Het actieve onderdeel kan overal op het fundament worden geplaatst, zolang het maar niet de tafel raakt.
- Je mag het fundament met één hand vasthouden.
- Je mag het actieve onderdeel gebruiken om één of meerdere onderdelen van je bouwwerk te verplaatsen. Onderdelen dienen continu contact te maken met het bouwwerk.
- Als je meer dan één onderdeel moet plaatsen tijdens je beurt, dan dien je deze één voor één te plaatsen.

### GEVALLEN ONDERDELEN

- Als een onderdeel van het bouwwerk valt en de tafel raakt, dan moet de eigenaar van dat bouwwerk het onderdeel oprapen en bewaren als één van zijn gevallen onderdelen.
- Als door jouw toedoen onderdelen van andere bouwwerken op tafel vallen dan bewaar jij deze als gevallen onderdelen.






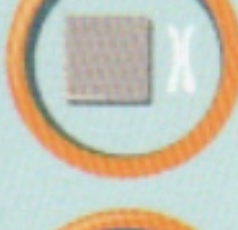







### EINDE VAN DE EXPOSITIE

In alle steden is de expositie direct afgelopen nadat alle Junk Art-kaarten zijn gespeeld.

## LEUKE IDEEËN!

Heb je leuke ideeën voor je eigen stad? We hebben drie blanco Stadkaarten toegevoegd die je zelf kunt ontwerpen. Deel ze met ons via [coolideas@pretzelgames.com](mailto:coolideas@pretzelgames.com).

## ICONS

-    **Speelrichting:** Met de klok mee, tegen de klok in of gelijktijdig.
-  Spelers ontvangen aan het begin van de expositie een gedekte trekstapel van X kaarten.
-  Spelers ontvangen aan het begin van de expositie een hand van X kaarten.
-  Gedekte kaarten worden op tafel gelegd.
-  Volg de Nashville regels.
-   **Einde van de expositie:** De geïllustreerde kaart wordt onthuld.
-  **Einde van de expositie:** Alle kaarten zijn gespeeld.
-  **Einde van de expositie:** Een speler heeft X of meer gevallen onderdelen.
-  **Einde van de expositie:** Er is nog 1 speler over.
-  De drie hoogste gebouwen leveren punten op.

## CREDITS

Spelontwerp: Jay Cormier en Sen-Fong Lim Illustraties: Chris Quilliams en Philippe Guérin  
Redactie: Sophie Gravel Nederlandse vertaling: Arthur Geraerts & Stefan Meeuwse


We willen de testspelers bedanken die geholpen hebben om dit spel tot een succes te maken:  
Dave Aiken, Emiko Aiken, Koji Aiken, Owen Aiken, Elly Boersema, Michael Campsall, Jamaica Campsall, Marc Casas-Cordero, Al Cormier, Xavier Cousin, Peter Grant, Sharon Harris, John Harris, Graeme Jahns, Alex James, Don Kirkby, Jan Kraft, Maria Li, Ethan Lim, Steve Mason, Stacy McDougall, Elsa Michel, Matt Musselman, Brandon Nicell, James Osgood, Bonnie Skiffington, Colin Skiffington, Carrie Stephenson-Lim, Jeff Temple, Shawn Thomas, Scott Veenliet, Kevin Wilson, Jen Wilson, Leroy Wissing en Mike Wood.

Alle rechten voorbehouden  
© 2016 Plan B Games Inc.  
19 rue de la Cooperative  
Rigaud QC J0P 1P0  
Canada



[www.pretzelgames.com](http://www.pretzelgames.com)





JAY CORMIER & SEN-FOONG LIM

# JUNK ART

## RÈGLE

*Là où certains voient des rebuts, d'autres voient de l'art!*

*Dans Junk Art, vous êtes une étoile montante, connue pour transformer les rebuts du quotidien en de magnifiques structures et des créations extraordinaires : Junk Art! Par contre, la scène mondiale ne cesse de se développer et bien que vous soyez prodigieux, d'autres commencent à montrer de vrais talents. Le nombre de fans croît dans le monde entier et chaque ville étale ses préférences.*

*Il est temps pour vous de quitter votre ville natale et de dévoiler vos créations à la face du monde. Aventurez-vous dans une tournée mondiale pour avoir le plus de fans, au nom du Junk Art! Après tout, pour un Junk Artiste, avoir le plus de fans signifie être le meilleur!*

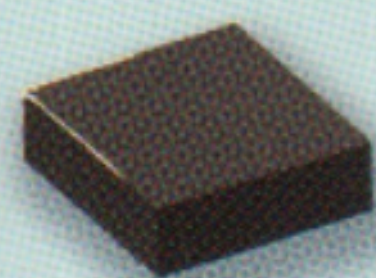


## PRÉSENTATION ET BUT DU JEU

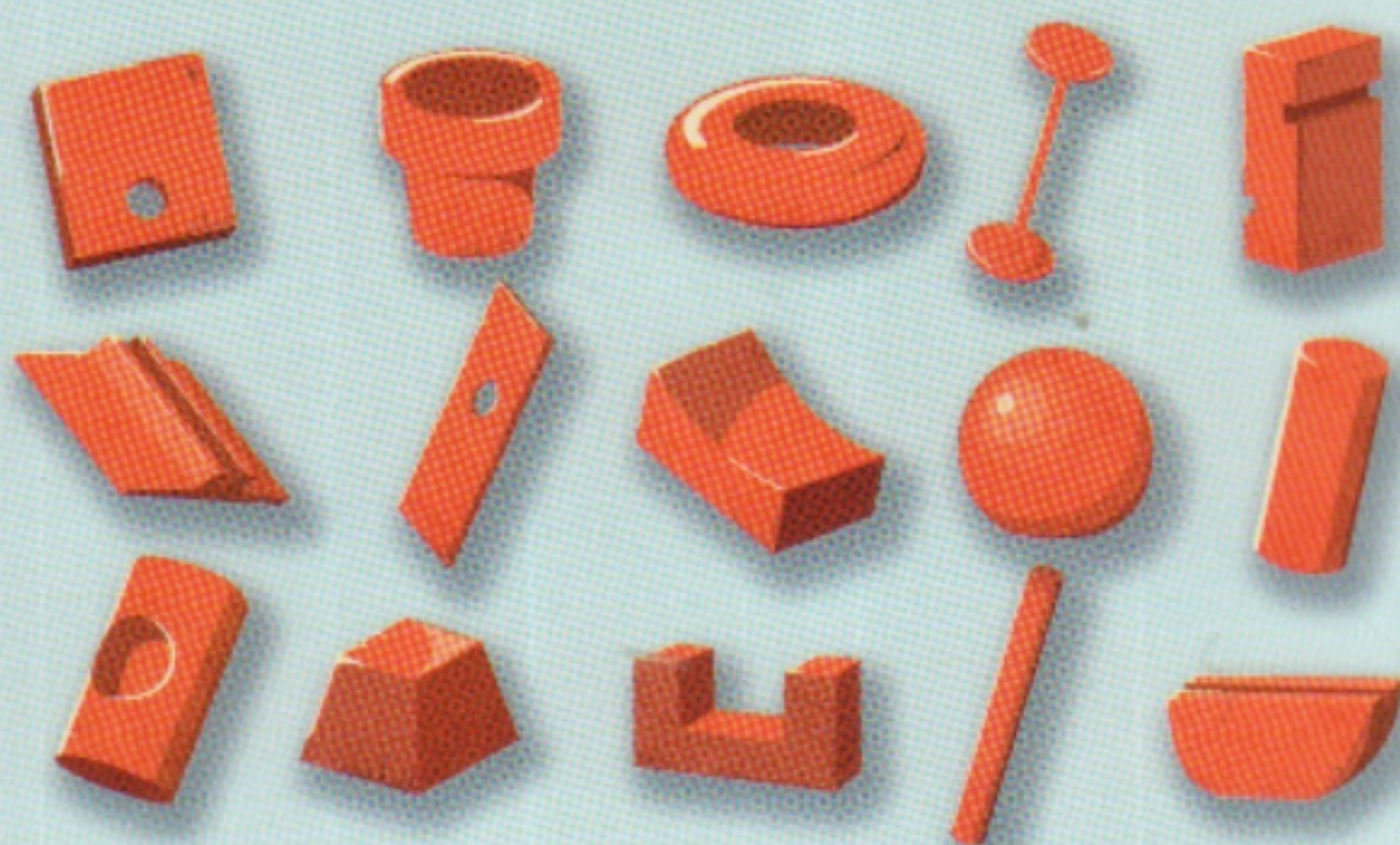
Junk Art combine adresse, un bon sens de l'équilibre et un peu de chance. Lors d'une tournée mondiale, vous exposerez vos œuvres dans plusieurs villes. Chaque exposition sera divisée en tours durant lesquels les joueurs placeront une ou plusieurs pièces sur leur structure. Selon la ville, vous aurez peut-être à choisir ou jouer une carte. Votre but sera toujours d'attirer le plus de fans en érigeant la structure la plus haute, en ayant celle qui tiendra le plus longtemps entre autres critères!

### MATÉRIEL

- 6 bases en bois
- 60 jetons Fan (30 de valeur 5, 30 de valeur 1)



- 60 pièces en bois, représentant les rebuts (15 pièces dans chacune des 4 couleurs)



*Note : Les pièces n'entrent pas toutes l'une dans l'autre. À vous de découvrir les combinaisons possibles!*

- 60 cartes Junk Art (une pour chaque pièce)



- 15 cartes Ville (dont 3 cartes vierges)



- 1 carte Premier Joueur/Sens du jeu
- 1 carte Spéciale Étoile
- 3 cartes Cactus (uniquement pour Nashville)



- 1 mètre ruban

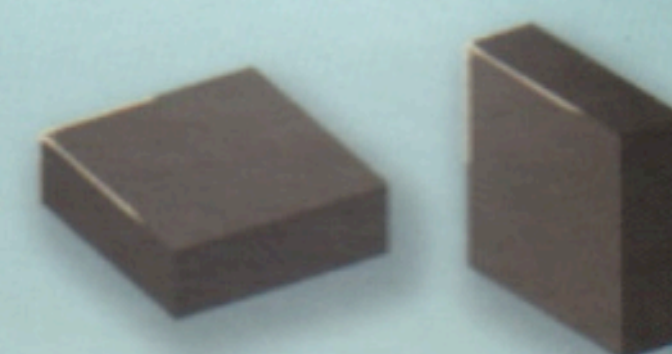


## DÉROULEMENT ET RÈGLES UNIVERSELLES

Avant d'entreprendre votre tournée mondiale, certaines choses sont à connaître. Chaque ville que vous visiterez durant votre tournée mondiale aura des règles spécifiques quant à la mise en place et au déroulement de l'exposition. Tout d'abord, vous devez lire les règles se trouvant aux pages 2 et 3. Ces règles s'appliquent à toutes les villes et incluent la mise en place, la manipulation de vos pièces, ce qu'il advient des pièces tombées, comment désigner le gagnant de la tournée mondiale, etc. Bienvenue dans Junk Art!

### MISE EN PLACE À LA PREMIÈRE VILLE

- 1 Donnez une base à chaque joueur. Chacun choisit sur quel côté il la pose.
- 2 Mélangez le paquet de cartes Junk Art et placez-le, face cachée, à portée de main de tous les joueurs. Les cartes Cactus et Spéciale ne doivent pas être mélangées n'étant utilisées que dans certaines villes.
- 3 Faites une réserve avec toutes les pièces au milieu de la zone de jeu.
- 4 Placez les jetons Fan et le mètre ruban à côté de cette réserve.
- 5 Le dernier joueur à être allé voir une exposition d'art est le premier joueur. Donnez-lui la carte Premier Joueur. Si possible, placez-la sur la même face que le symbole direction de la ville actuelle (voir ci-dessous).



*Remarque : On ne détermine le premier joueur de cette manière que pour la première ville. Pour les villes suivantes, le premier joueur est celui avec le moins de fans. En cas d'égalité, le premier est le suivant dans le sens horaire.*

- 6 Préparez votre tournée mondiale en retirant toutes les cartes Ville ne correspondant pas au nombre de joueurs présents dans la partie, ainsi que la carte Nashville.



Mélangez les cartes Ville et alignez-en 3, face visible. Ce sont les villes que vous visiterez lors de votre tournée mondiale, la ville la plus à gauche étant la première de votre tournée. Pour votre première partie, nous vous conseillons dans l'ordre : Philadelphia, Monaco et Paris.



*Durée de la tournée mondiale : Bien que cette mise en place n'utilise que 3 cartes, vous pouvez en mettre autant que vous voulez. Après tout, c'est votre tournée mondiale!*

*Remarque : Nashville est mise de côté, car elle nécessite un exemplaire du jeu Flick'em Up.*

- 7 Finalisez la mise en place en suivant les règles spécifiques de la ville.

*Pour votre première partie, la description de Philadelphia se retrouve en page 8. N'oubliez pas de lire toutes les règles universelles, incluant celles en page 3!*



## LA RÈGLE D'OR

Si une règle spécifique à une ville contredit les règles décrites précédemment, appliquez en priorité les règles de cette ville, mais uniquement pour cette ville.

## PLACER UNE PIÈCE

- Quand vous devez choisir une pièce, elle devient votre pièce active dès que vous la prenez en main.

**Pièce active :** la pièce que vous êtes en train de placer.

- Vous pouvez utiliser une ou deux mains pour placer votre pièce active.
- Vous pouvez placer votre pièce active n'importe où sur votre structure ou votre base tant qu'elle ne touche pas la table.

**Votre structure inclut toutes les pièces sur votre base, dont la base.**

- Vous pouvez tenir votre base d'une main.
- Vous pouvez utiliser votre pièce active pour déplacer une ou plusieurs autres pièces de votre structure. Les pièces sur votre structure doivent rester en contact avec votre structure à tout instant.
- Si vous avez plus d'une pièce à placer lors d'un tour, vous devez les placer l'une après l'autre.

**Lâcher la pièce active :** Si vous lâchez la pièce active, vous pouvez la ramasser et la replacer. Cette règle s'applique s'il n'y a que cette pièce qui tombe de votre structure après que vous l'avez placée.

*Vous voulez une partie plus difficile ? Ne jouez qu'avec une main. Encore plus dure ? Jouez avec votre main non dominante !*

## PIÈCES TOMBÉES ET CONVENANCE

- À tout moment, si une pièce tombe d'une structure et touche la table, le propriétaire de cette structure met cette pièce de côté parmi ses pièces tombées.

*Exception :* Voir « Lâcher la pièce active » ci-dessus.

- Si vous faites tomber des pièces d'un autre joueur sur la table, c'est vous qui gardez la pièce en tant que pièce tombée.
- Tous les joueurs doivent éviter de toucher la table, que cela soit par mégarde ou volontairement, surtout quand ils ne sont pas en train de placer une pièce.
- Vous n'avez pas le droit de toucher à la structure d'un autre joueur.

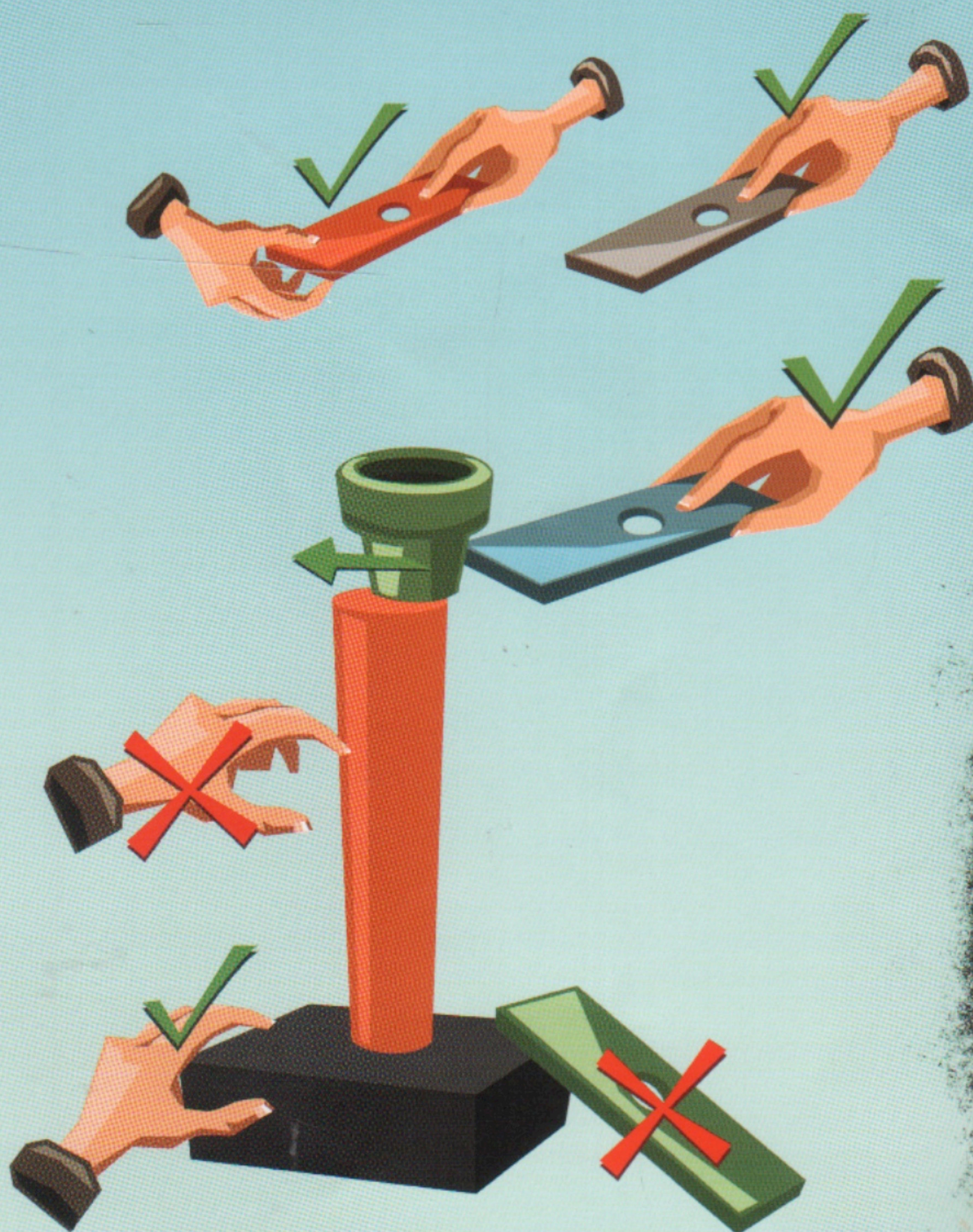
## FERMETURE DE L'EXPOSITION

- Chaque ville à ses propres règles pour déterminer quand l'exposition ferme.
- Sauf indication contraire, vous devez toujours placer votre pièce active quand l'exposition ferme.
- **Condition de fermeture générale :** quelle que soit la ville, l'exposition ferme si toutes les cartes Junk Art ont été jouées.

*Remarque :* La plupart des villes vous incitent à créer la plus haute structure. Utilisez le mètre ruban pour la déterminer!

## LES VILLES SUIVANTES

Lorsque vous vous déplacez vers la prochaine ville de votre tournée mondiale, les joueurs gardent leurs fans gagnés précédemment et s'installent dans la nouvelle ville comme ils l'ont fait dans la première. Passez la carte Premier Joueur au joueur avec le moins de fans.



## FIN DE LA TOURNÉE MONDIALE ET GAGNANT

Lorsque les joueurs ont terminé la dernière ville de la tournée, la partie est finie. Le joueur avec le plus de fans, après la fermeture de l'exposition de la dernière ville, gagne la partie.

## ÉGALITÉ

En cas d'égalité, le joueur ayant obtenu le plus de fans dans la dernière ville gagne. Si l'égalité persiste, les joueurs doivent soit partager la victoire, soit s'affronter lors d'un ultime face à face dans la ville de Monaco. Les autres cas d'égalité sont réglés à l'amiable (les joueurs à égalité reçoivent le maximum accordé par la position contestée).





## LES VILLES

Les pages suivantes décrivent les règles des différentes villes. Référez-vous à la ville dont vous avez besoin !



### DÉTAILS D'UNE CARTE VILLE

- 1 Nom de la ville et page de référence.
- 2 Nombre de joueurs autorisés pour cette ville.
- 3 Condition de fermeture d'exposition.
- 4 Sens du jeu : sens horaire, sens antihoraire ou simultané.
- 5 Mise en place rapide. Pour certaines villes, vous devrez regarder leurs règles.
- 6 Gain potentiel de fans.
- 7 Base(s) commune(s). Symbole uniquement indiqué sur certaines cartes.



*Bien que vous collaboriez avec d'autres artistes, vous voulez que votre art soit le plus remarqué et apprécié, après tout c'est votre ville natale !*

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Avoir le plus de fans, bonus pour les structures les plus hautes**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Fin d'un tour où un joueur a au moins 5 pièces tombées**

### MISE EN PLACE DANS LA HOME TOWN (VILLE NATALE)

- 1 Distribuez 4 cartes Junk Art à chaque joueur.
- 2 Mettez de côté vos jetons Fan afin de ne pas les mélanger avec ceux qui seront gagnés à Home Town.

### TOUR DES JOUEURS DANS LA VILLE NATALE

- 1 Choisissez 2 de vos 4 cartes et passez-les au joueur suivant dans le sens du jeu. Ce joueur doit prendre 1 des 2 cartes et vous rendre l'autre.
- 2 Vous devez tous les deux prendre simultanément la pièce correspondant à votre carte et la placer sur votre structure.
- 3 Pour chaque pièce, ayant la même forme ou la même couleur que la pièce active et touchée par celle-ci, ce joueur prend 1 fan de la réserve.
- 4 Piochez 2 cartes pour avoir de nouveau un total de 4 cartes en main.
- 5 L'exposition continue avec le joueur suivant dans le sens du jeu.

### PIÈCES TOMBÉES DANS LA VILLE NATALE

Une fois qu'un joueur a au moins 5 pièces tombées, la fermeture de l'exposition est imminente.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTÉ

Une fois qu'un joueur a au moins 5 pièces tombées, continuez l'exposition jusqu'à ce que chaque joueur ait joué le même nombre de tours, ensuite l'exposition est fermée.

Pour chacune de vos pièces tombées, vous devez remettre dans la réserve 1 fan **parmi ceux obtenus à Home Town**. Si vous avez plus de pièces tombées que de fans, vous perdez tous les fans obtenus à Home Town.

Déterminez les 3 plus hautes structures et distribuez les bonus suivants :

- 1<sup>re</sup> structure la plus haute : 5 fans
- 2<sup>e</sup> structure la plus haute : 3 fans
- 3<sup>e</sup> structure la plus haute : 1 fan





*Certains quartiers d'Amsterdam peuvent être très attirants, mais vous espérez attirer les fans avec votre junk art sensationnel!*

**NOMBRE DE JOUEURS : 3-6**

**BUT : Avoir la structure la plus haute**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Un joueur est éliminé**

### MISE EN PLACE À AMSTERDAM

Distribuez 3 cartes Junk Art à chaque joueur. Il est temps de remporter des plis pour choisir vos pièces!

### TOUR DES JOUEURS À AMSTERDAM

- 1 Chaque joueur choisit une carte de sa main et la pose face cachée devant lui.
- 2 Tous les joueurs révèlent leur carte en même temps.
- 3 La carte avec la plus forte valeur numérique remporte le pli. Si plusieurs cartes ayant la même valeur devaient gagner, alors la couleur la plus forte l'emporte. La force des couleurs est dans l'ordre :



- 4 Le gagnant donne une carte de ce pli à chaque joueur, lui inclus.
- 5 Chaque joueur doit alors trouver la pièce correspondant à la carte qu'il a reçue et la placer sur sa structure.
- 6 Chaque joueur pioche une nouvelle carte et les tours continuent jusqu'à la fermeture de l'exposition.

### PIÈCES TOMBÉES À AMSTERDAM

Vous êtes éliminé dès que vous avez au moins 2 pièces tombées.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

L'exposition ferme dès qu'un joueur est éliminé ou dès que toutes les cartes ont été jouées. Déterminez la structure la plus haute, ce joueur gagne 3 fans. Tout autre joueur, qui n'a pas été éliminé, gagne 2 fans.



*La fête des couleurs est un événement culturel spectaculaire. Les organisateurs ont exigé des structures monocolores pour l'évènement à venir.*

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-4**

**BUT : Avoir la structure la plus haute**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Un joueur a au moins 2 pièces tombées.**

### MISE EN PLACE À GUJARAT

Chaque joueur prend toutes les pièces d'une même couleur.

### TOUR DES JOUEURS À GUJARAT

- 1 Retournez la carte du dessus du paquet Junk Art. Chaque joueur doit poser cette pièce, de sa couleur, sur sa propre structure.
- 2 Une fois que tous les joueurs ont réussi à placer leur pièce, retournez la carte suivante et continuez.

*Remarque : Si vous révèlez une carte montrant une pièce déjà placée, défaussez la carte et retournez la suivante.*

### PIÈCES TOMBÉES À GUJARAT

L'exposition ferme dès qu'un joueur a au moins 2 pièces tombées.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

L'exposition ferme lorsque toutes les pièces ont été jouées. L'exposition ferme également si un joueur a au moins 2 pièces tombées après que tous les joueurs aient placé la pièce active.

Déterminez la structure la plus haute et distribuez les fans comme suit :

1<sup>re</sup> structure la plus haute : 5 fans

2<sup>e</sup> structure la plus haute : 3 fans

3<sup>e</sup> structure la plus haute : 1 fan





Les organisateurs des 500 miles d'Indianapolis ont décidé à la dernière minute d'exposer quelques constructions Junk Art autour du circuit. Cependant, ils en ont besoin tout de suite.

**NOMBRE DE JOUEURS :** 2-6

**BUT :** Placer le plus de pièces, bonus pour la structure la plus haute

**FERMETURE DE L'EXPOSITION :** Toutes les cartes ont été jouées

### MISE EN PLACE À INDIANAPOLIS

Distribuez à chaque joueur un paquet de 10 cartes Junk Art face cachée. Les cartes Junk Art restantes ne seront pas utilisées.

### TOUR DES JOUEURS À INDIANAPOLIS

- 1 Quand le premier joueur dit « Partez! », tous les joueurs retournent simultanément la première carte de leur paquet.
- 2 Chaque joueur doit alors trouver la pièce correspondante et la placer sur sa structure.
- 3 Une fois votre pièce placée, criez « Fini! ». Le tour se termine quand tous les joueurs sauf un ont dit « Fini! ». Ce dernier ne place pas sa pièce et la remet dans la réserve.
- 4 Continuez jusqu'à ce que toutes les cartes aient été jouées.

*Remarque : En cas de doute sur le dernier joueur à avoir dit « Fini! », considérez que tous les joueurs concernés ont placé leur pièce.*

*Remarque : Si un joueur qui a placé sa pièce oublie de dire « Fini! » avant la fin du tour, celui-ci devra retirer sa dernière pièce placée.*

### PIÈCES TOMBÉES À INDIANAPOLIS

Les pièces tombées sont remises dans la réserve sans autre effet.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Lorsque toutes les cartes ont été jouées, l'exposition ferme. Les joueurs vérifient le nombre de pièces composant leur structure et gagnent des fans en fonction de ce nombre :

10 pièces : 5 fans

7-9 pièces : 3 fans

5-6 pièces : 1 fan

Le joueur qui a la structure la plus haute gagne également un bonus de 1 fan.

Les choses vont vites à Monaco et vous aussi! Soyez le premier à créer une superbe structure avec tous vos rebuts!

**NOMBRE DE JOUEURS :** 2-6

**BUT :** Placer le plus de pièces, bonus pour la structure la plus haute

**FERMETURE DE L'EXPOSITION :** Un joueur a placé toutes ses pièces

### MISE EN PLACE À MONACO

Distribuez à chaque joueur un paquet de 10 cartes Junk Art face cachée. Les cartes Junk Art restantes ne seront pas utilisées.

### TOUR DES JOUEURS À MONACO

- 1 Quand le premier joueur dit « Partez! », tous les joueurs retournent simultanément la première carte de leur paquet.
- 2 Chaque joueur doit alors trouver la pièce correspondante et la placer sur sa structure.
- 3 Après avoir placé votre pièce, piochez la prochaine carte, trouvez la pièce correspondante et placez-la. Vous ne devez pas attendre les autres joueurs. De fait, plus vous êtes rapide, mieux c'est. Continuez jusqu'à ce qu'un joueur ait placé ses 10 pièces.

### PIÈCES TOMBÉES À MONACO

Toutes les pièces tombées doivent être remplacées une à une et dans l'ordre de votre choix, avant de pouvoir continuer.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Quand un joueur a placé sa 10<sup>e</sup> pièce, l'exposition ferme immédiatement. Tout joueur qui a encore une pièce active doit la défausser.

Les joueurs vérifient le nombre de pièces composant leur structure et gagnent des fans en fonction de ce nombre :

10 pièces : 5 fans

7-9 pièces : 3 fans

5-6 pièces : 1 fan

Le joueur qui a la structure la plus haute gagne également un bonus de 1 fan.





*La coopération est la raison majeure qui fait du Canada un endroit où il fait bon vivre. Travaillez sur une œuvre pendant quelque temps, puis passez à une structure faite par un autre et ajoutez-y votre touche personnelle.*

*À Montréal, les excuses sont toujours acceptées.*

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Être le dernier artiste en lice**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Un seul artiste en lice**

### MISE EN PLACE À MONTRÉAL

Distribuez 3 cartes Junk Art à chaque joueur.

### TOUR DES JOUEURS À MONTRÉAL

- 1 Chaque joueur choisit et place une carte face visible devant le joueur suivant.
- 2 Chaque joueur doit ensuite simultanément trouver la pièce correspondante à la carte devant lui et la placer sur sa structure.

*Remarque : Les joueurs doivent placer les cartes jouées devant eux et disposer les cartes suivantes de façon à ce que l'on puisse voir le nombre total de cartes jouées.*

- 3 Chaque joueur pioche pour avoir de nouveau un total de 3 cartes en main.
- 4 À la fin d'un tour lors duquel tous les joueurs ont 3 cartes jouées placées devant eux, chaque joueur se déplace, seulement avec ses fans, dans le sens du jeu. La structure devant vous est maintenant la vôtre. Défaussez les 3 cartes devant vous.

*Remarque importante : Si des pièces tombent d'une structure lors du déplacement des joueurs, aucun joueur n'est éliminé. Toutes les pièces tombées sont retirées de l'exposition sans autre effet avant de jouer de nouvelles cartes.*

- 5 Les tours continuent jusqu'à la fin de l'exposition.

### PIÈCES TOMBÉES À MONTRÉAL

Vous et votre structure êtes éliminés si au moins 2 pièces tombent de votre structure lorsque vous placez une pièce.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

L'exposition peut fermer de deux façons :

- 1 Il ne reste qu'un seul artiste en jeu et ce joueur a placé sa pièce active. Dans ce cas, ce joueur gagne et reçoit 5 fans.

OU

- 2 Les joueurs qui restent sont tous éliminés au même instant ou il ne reste plus assez de cartes pour en distribuer. Ces joueurs partagent la victoire et reçoivent chacun 3 fans.

*À la faveur de la nuit, rivalisez avec d'autres artistes afin de construire la plus audacieuse des sculptures dans la ville qui ne dort jamais. Soyez vigilant, la police peut débarquer à tout instant!*

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Avoir la structure la plus haute**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : La carte Étoile est révélée**

### MISE EN PLACE À NEW YORK

- 1 Faites 3 paquets de cartes Junk Art aussi égaux que possible (A, B et C). Placez la carte Étoile sur le dessus du paquet C. Puis placez le paquet A et B au-dessus du tout.
- 2 Disposez 3 cartes Junk Art face visible sur la table.

### TOUR DES JOUEURS À NEW YORK

- 1 À votre tour, choisissez une des cartes face visible, trouvez la pièce correspondante et placez-la sur votre structure. Si la pièce que vous venez de placer **touche** une autre pièce de la même couleur ou forme, vous devez placer une pièce de plus en choisissant parmi les cartes restantes.

Votre tour se termine lorsqu'il ne reste plus de cartes face visible ou lorsque la pièce que vous avez placée **ne touche pas** une autre pièce de même couleur ou de même forme.

- 2 Une fois votre tour terminé, piochez pour avoir de nouveau un total de 3 cartes face visible sur la table. Le jeu continue avec le joueur suivant.

### PIÈCES TOMBÉES À NEW YORK

Les pièces tombées sont retirées de l'exposition sans autre effet.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Dès que la carte Étoile est révélée, la police débarque et tout le monde s'enfuit en courant. L'exposition ferme immédiatement.

Déterminez les 3 structures les plus hautes et distribuez les fans comme suit :

- 1<sup>re</sup> structure la plus haute : 5 fans
- 2<sup>e</sup> structure la plus haute : 3 fans
- 3<sup>e</sup> structure la plus haute : 1 fan

### EXPOSITION PLUS COURTE OU PLUS LONGUE A NEW YORK

**Pour une exposition plus courte :** lors de la mise en place, faites deux paquets (A et B), puis placez la carte Étoile sur le dessus du paquet B et enfin le paquet A au-dessus du tout.

**Pour une exposition plus longue :** lors de la mise en place, faites quatre paquets (A, B, C et D) puis placez la carte Étoile sur le dessus du paquet D et enfin empilez les paquets afin d'obtenir l'ordre suivant de haut en bas : A, B, C et D.





Paris est bien connue pour ses artistes de rue. Ceux-ci ont demandé l'aide d'autres artistes pour raconter l'histoire des artistes de rue. Les artistes de rue doivent souvent improviser des histoires à partir de ce qui les entoure, mais aussi de ce que leur donne leur audience. Utilisez votre talent pour vous adapter aux défis que l'on vous lance afin de faire une création éblouissante!

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Ne pas être éliminé**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Un joueur est éliminé**

### MISE EN PLACE À PARIS

- 1 Les joueurs n'ont pas de base individuelle. Au lieu de cela, une base commune est placée à portée de main de tous les joueurs.
- 2 Distribuez 3 cartes Junk Art à chaque joueur.

### TOUR DES JOUEURS À PARIS

- 1 À votre tour, choisissez une des cartes de votre main et placez-la devant le joueur suivant.
- 2 Ce joueur doit trouver la pièce correspondante et la placer sur la structure commune.
- 3 Piochez une nouvelle carte et le jeu continue avec le tour du joueur venant de placer une pièce.

### PIÈCES TOMBÉES À PARIS

Vous êtes éliminé dès que vous avez au moins 3 pièces tombées.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Dès qu'un joueur est éliminé, l'exposition ferme.

**Tous les joueurs qui n'ont pas été éliminés gagnent 3 fans.**



Il y a tant d'amour dans l'air pour vos confrères artistes! Ou bien est-ce de l'animosité? Apprenez à partager avec tout le monde, car dans cette ville, c'est le seul moyen de faire de l'art.

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Être le dernier artiste en lice**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Un seul artiste en lice**

### MISE EN PLACE À PHILADELPHIA

Distribuez 3 cartes Junk Art à chaque joueur.

### TOUR DES JOUEURS À PHILADELPHIA

- 1 Au même moment, tous les joueurs regardent leurs cartes, en gardent 1 pour eux-mêmes et en passe 1 à chaque joueur adjacent. Vous devez passer vos 2 cartes avant de regarder celles que l'on vous donne.

*Remarque : Lorsqu'il ne reste que 2 joueurs, chacun passe 2 cartes à son adversaire.*

- 2 Les joueurs regardent leurs cartes, prennent les 3 pièces correspondantes et les placent une par une.
- 3 Une fois que tout le monde a placé ses 3 pièces, recommencez en distribuant 3 cartes à chaque joueur.

### PIÈCES TOMBÉES À PHILADELPHIA

Vous êtes éliminés dès que vous avez au moins 2 pièces tombées.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

L'exposition peut fermer de deux façons :

- 1 Il ne reste qu'un seul artiste en jeu. Dans ce cas, ce joueur gagne et reçoit 5 fans.
- OU
- 2 Les joueurs qui restent sont tous éliminés au même instant ou il ne reste plus assez de cartes pour en distribuer. Ces joueurs partagent la victoire et reçoivent chacun 3 fans.






*Il est grand temps de collaborer avec d'autres artistes pour créer votre plus grande œuvre à ce jour. Mais ne copiez pas trop sur la célèbre tour de Pise, sinon tout pourrait s'écrouler!*

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Ne pas être éliminé**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Un joueur est éliminé**

### MISE EN PLACE À PISA

- 1 Les joueurs n'ont pas de base individuelle. Au lieu de cela, deux bases sont placées, côte à côte pour former une base commune, à portée de main de tous les joueurs. 
- 2 Révélez une carte de moins que le nombre de joueurs du paquet Junk Art et placez-les face visible sur la table.  
(Par exemple à 4 joueurs, vous révélez et placez 3 cartes face visible.)

### TOUR DES JOUEURS À PISA

- 1 À votre tour, choisissez une des cartes révélées, trouvez la pièce correspondante et placez-la sur la structure commune.
- 2 Les joueurs suivants dans le sens du jeu jouent un après l'autre jusqu'à ce que toutes les cartes révélées aient été jouées. À ce moment-là, révélez autant de cartes que lors de la mise en place et continuez.

### PIÈCES TOMBÉES À PISA

Vous êtes éliminés dès que vous avez au moins 2 pièces tombées.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Dès qu'un joueur est éliminé, l'exposition ferme.

Tous les joueurs qui n'ont pas été éliminés gagnent 3 fans.

*Tokyo est une ville imprégnée de modernisme aussi bien que d'art traditionnel! Alors que les adeptes de courses de rue dérapent devant vous, les artistes mettent en valeur leur interprétation de ces courses poursuivies à haute vitesse. On va se la jouer fast and furious.*

**NOMBRE DE JOUEURS : 2-6**

**BUT : Avoir la structure la plus haute**

**FERMETURE DE L'EXPOSITION : Toutes les cartes ont été jouées**

### MISE EN PLACE À TOKYO

Distribuez 10 cartes Junk Art à chaque joueur. Les cartes restantes ne seront pas utilisées.

### TOUR DES JOUEURS À TOKYO

- 1 Choisissez simultanément 1 carte de votre paquet que vous placez sur le dessus de vos autres cartes, face cachée. Puis passez ce paquet au joueur suivant.
- 2 Retournez simultanément la carte du dessus de votre nouveau paquet, trouvez la pièce correspondante et placez-la sur votre structure. Ensuite, défaussez la carte.
- 3 Répétez les étapes 1 et 2 avec votre paquet désormais plus petit.

### PIÈCES TOMBÉES À TOKYO

Les pièces tombées sont retirées de l'exposition sans autre effet.

### FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Quand toutes les cartes ont été jouées, l'exposition ferme.

Déterminez les 3 structures les plus hautes et distribuez les fans comme suit :

1<sup>re</sup> structure la plus haute : 5 fans

2<sup>e</sup> structure la plus haute : 3 fans

3<sup>e</sup> structure la plus haute : 1 fan





*Bien que Nashville soit surnommé avec justesse « Music city » à travers le monde, de nombreux fans des arts visuels tentent de faire une percée dans le Sud. Quel meilleur endroit que cette plaque tournante de commerce et de culture en plein essor ? Ils y ont déjà construit une réplique du Parthénon. Quelle sera votre contribution ?*

*Remarque spéciale : cette exposition nécessite un exemplaire du jeu Flick'em Up. Ces règles spécifiques sont très différentes des autres. Nous vous recommandons de bien vous familiariser avec, en ne jouant que cette exposition, avant de l'inclure dans une tournée mondiale.*

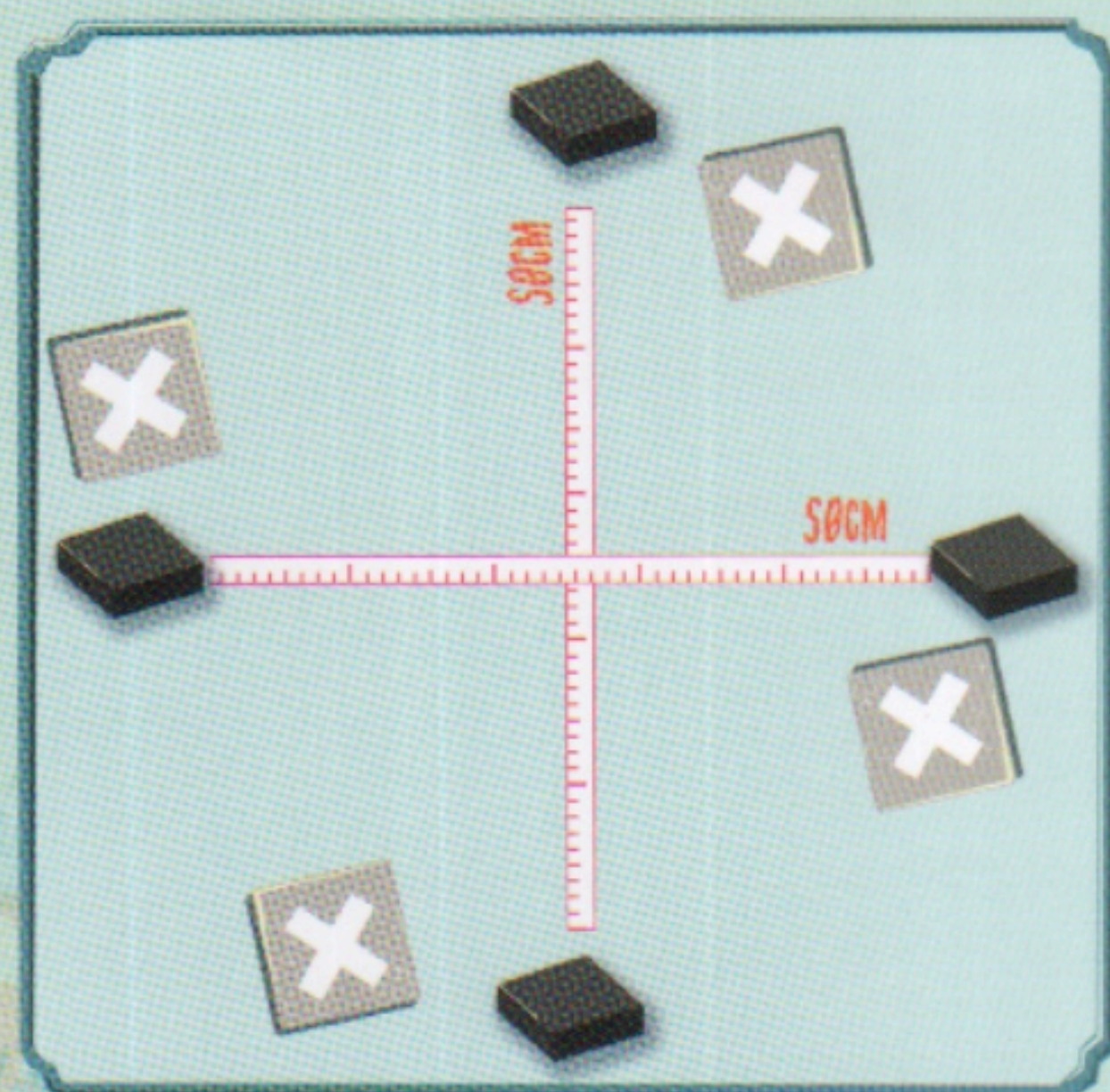
**NOMBRE DE JOUEURS :** 2-4

**BUT :** Avoir la structure la plus haute, bonus de butin !

**FERMETURE DE L'EXPOSITION :** La 3<sup>e</sup> carte Cactus est révélée

### MISE EN PLACE À NASHVILLE

- Chaque joueur prend un cowboy de la boîte de Flick'em Up (peu importe sa couleur). Placez les balles à portée de main des joueurs et ajoutez les 3 cactus aux pièces de la réserve.
- Faites en sorte que le milieu de la table ne comporte aucune pièce.
- Les joueurs placent leur base à 50 cm les unes des autres. Vérifiez cela avec le mètre ruban. À 4 joueurs, vous devriez créer un carré de 50 cm de côté.



- Distribuez 4 cartes Junk Art à chaque joueur.
- Chaque joueur met ensuite en place sa structure initiale en jouant 3 cartes de sa main dans l'ordre de son choix et place la pièce correspondante sur sa structure. Les joueurs défaussent les cartes jouées dans leur défausse personnelle (tel qu'illustré précédemment) avec la carte correspondant à la dernière pièce jouée sur le dessus.
- Faites 2 paquets aussi égaux que possible avec les cartes Junk Art restantes (A et B). Mélangez 2 cartes Cactus dans le paquet A. Placez la 3<sup>e</sup> carte Cactus **face visible** sur le dessus du paquet B. Finalement, placez le paquet A au-dessus du tout.
- L'exposition se poursuit en commençant par le premier joueur et en continuant dans le sens du jeu.

### TOUR DES JOUEURS À NASHVILLE

- Piochez jusqu'à avoir 2 cartes en main. Jouez une de ces cartes sur votre défausse et placez la pièce correspondante sur votre structure.

*Jouer une carte Cactus : Vous devez prendre une pièce cactus de la réserve et la placer debout sur votre structure.*



- Si la carte que vous jouez correspond à la couleur ou au nombre de la carte du dessus de la défausse d'un autre joueur, vous avez droit de tirer sur sa structure ou son cowboy. Si les cartes sont de la même couleur, réalisez 1 tir, si elles ont le même nombre, réalisez 2 tirs. Vous ne pouvez tirer qu'en direction d'un seul joueur durant un tour.

*Remarque : Quand vous jouez une carte cactus, cela vous permet de réaliser 1 tir sur le joueur de votre choix. Lorsqu'elles sont sur le dessus de la défausse, les cartes Cactus sont considérées comme des cartes vertes.*

- Placez votre cowboy où vous le souhaitez à 3 cm de votre base. Vous pouvez ensuite réaliser votre tir ou vos tirs, en suivant les règles de Flick'em Up.
- C'est seulement après avoir effectué votre tir ou vos tirs que vous vérifiez les pièces tombées. Ensuite, laissez votre cowboy à sa place et l'exposition se poursuit avec le joueur suivant.

### PIÈCES TOMBÉES À NASHVILLE

- Si des pièces tombent de votre structure en dehors d'un tir, ces pièces sont retirées de l'exposition.
  - Si des pièces tombent de la structure touchée par votre tir, récupérez toutes les pièces tombées. Vous devez en placer une sur votre structure et garder le reste comme butin. Si une seule pièce est tombée, vous devez la placer sur votre structure.
  - Si vous avez touché le cowboy d'un autre joueur, vous pouvez voler une pièce de leur butin et l'ajouter au vôtre. Le cowboy touché sera relevé à côté de sa structure à la fin de votre tour.
- Remarque : Contrairement à Flick'em Up, les ricochets comptent ! Tout ce qui tombe suite à l'impact de la balle est valide et compte comme une pièce tombée ou un cowboy touché !*
- Si votre tir touche accidentellement la structure ou le cowboy d'un joueur sur qui vous n'aviez pas le droit de tirer, incluant les ricochets, ce joueur récupère toutes les pièces tombées et doit les placer dans son butin. Si un cactus se trouvait parmi ces pièces, le joueur le replace sur sa structure. Finalement, le cowboy est relevé à côté de sa structure. Pas de chance !



## FERMETURE DE L'EXPOSITION ET NOMBRE DE FANS REMPORTE

Une fois que la 3e carte cactus est révélée, continuez l'exposition jusqu'à ce que chaque joueur ait joué le même nombre de cartes, puis l'exposition est fermée.

Déterminez la structure la plus haute et distribuez les fans comme suit :

1<sup>er</sup> structure la plus haute : 5 fans

2<sup>e</sup> structure la plus haute : 3 fans

3<sup>e</sup> structure la plus haute : 1 fan

**Bonus : chaque cactus dans la structure d'un joueur rapporte 1 fan bonus.**

Déterminez les 3 joueurs qui ont gagné le plus de butin et distribuez les fans bonus suivants :

1<sup>er</sup> butin le plus gros : 5 fans

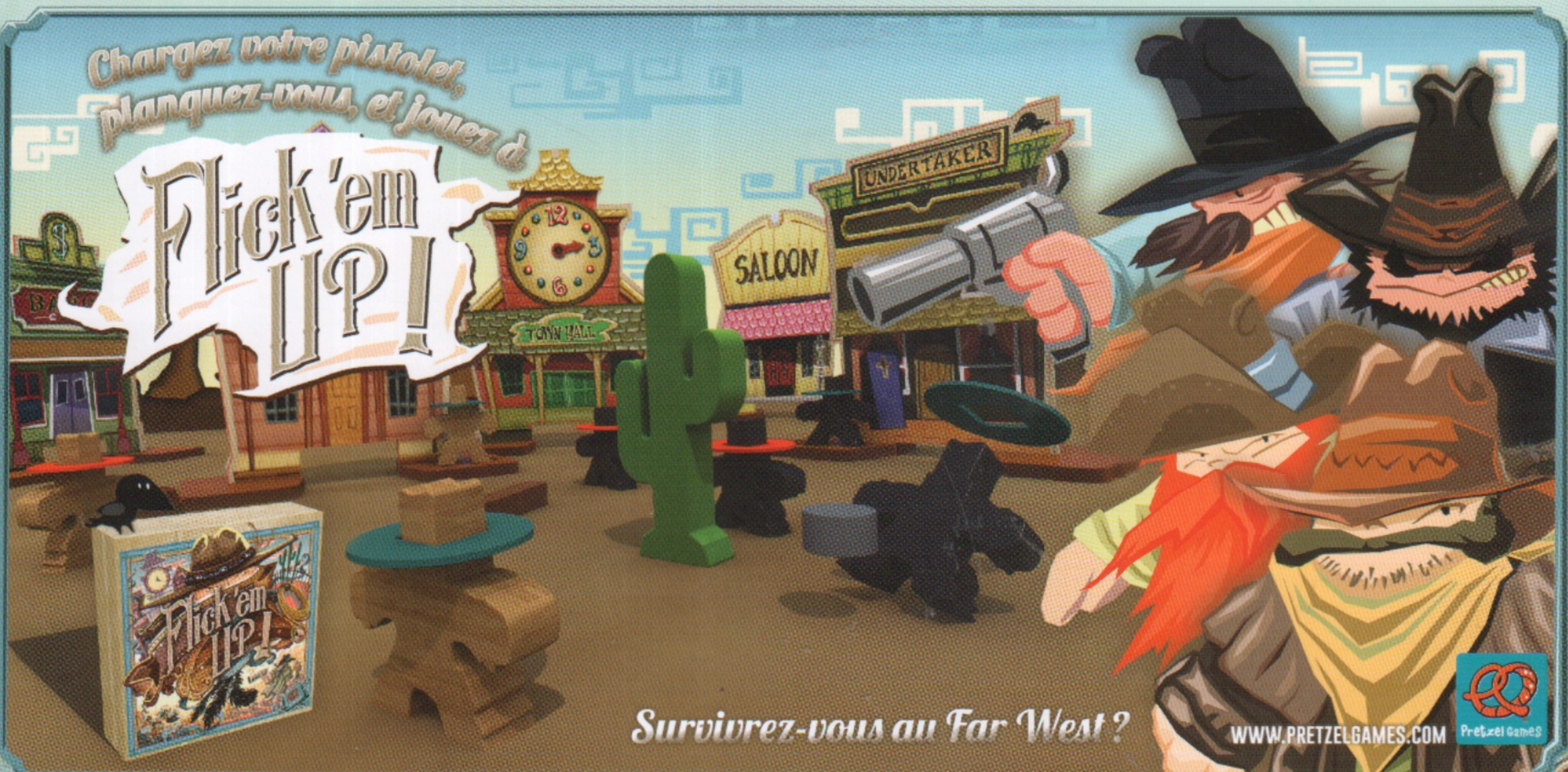
2<sup>e</sup> butin le plus gros : 3 fans

3<sup>e</sup> butin le plus gros : 1 fan

**Les cactus ne rapportent pas de bonus quand ils font partie du butin d'un joueur.**

Le joueur avec le plus de fans remporte la partie s'il s'agit d'une exposition unique.

Autrement, lors d'une tournée mondiale, le jeu se poursuit avec la prochaine ville.





## RÈGLES GÉNÉRALES

### MISE EN PLACE

- 1 Donnez une base à chaque joueur. Chacun choisit sur quel côté il la pose.
- 2 Mélangez le paquet de cartes Junk Art et placez-le à portée de main de tous les joueurs.
- 3 Faites une réserve avec toutes les pièces au milieu de la zone de jeu avec les jetons Fan et le mètre ruban à côté de cette réserve.
- 4 Premier joueur : Pour la première ville, c'est le dernier joueur à être allé voir une exposition d'art. Pour la ville suivante, c'est le joueur avec le moins de fans. En cas d'égalité c'est le prochain joueur dans le sens horaire.
- 5 Finalisez la mise en place en suivant les règles spécifiques de la ville.

### PLACER DES PIÈCES

- Quand vous devez choisir une pièce, elle devient votre pièce active dès que vous la prenez en main.
- Vous pouvez utiliser une ou deux mains pour placer votre pièce active.
- Vous pouvez placer votre pièce active n'importe où sur votre structure ou votre base tant qu'elle ne touche pas la table.
- Vous pouvez tenir votre base d'une main.
- Vous pouvez utiliser votre pièce active pour déplacer une ou plusieurs autres pièces de votre structure. Les pièces sur votre structure doivent rester en contact avec votre structure à tout instant.
- Si vous avez plus d'une pièce à placer lors de votre tour, vous devez les placer l'une après l'autre.

### PIÈCES TOMBÉES

- À tout moment, si une pièce tombe d'une structure et touche la table, le propriétaire de cette structure met cette pièce de côté parmi ses pièces tombées.
- Si vous faites tomber des pièces d'un autre joueur sur la table, c'est **vous** qui gardez la pièce en tant que pièce tombée.










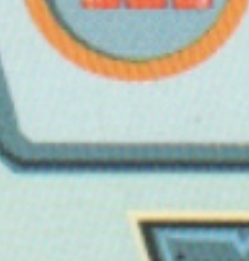
### FERMETURE DE L'EXPOSITION

- Quelle que soit la ville, l'exposition ferme si toutes les cartes Junk Art ont été jouées.

## DE NOUVELLES IDÉES !

Vous avez des idées amusantes de villes ? Nous avons inclus 3 cartes Ville vierges pour accueillir vos propres créations. Partagez-les à [coolideas@pretzelgames.com](mailto:coolideas@pretzelgames.com).

## SYMBOLES

-  L'exposition en sens horaire, antihoraire ou en simultanée.
-  Les joueurs reçoivent un paquet de X cartes face cachée au début de l'exposition.
-  Les joueurs reçoivent X cartes en main au début de l'exposition.
-  Des cartes sont révélées sur la table.
-  Référez-vous aux règles de Nashville.
-  **Condition de fermeture d'exposition :** La carte illustrée est révélée.
-  **Condition de fermeture d'exposition :** Toutes les cartes ont été jouées.
-  **Condition de fermeture d'exposition :** Un joueur a au moins X pièces tombées.
-  **Condition de fermeture d'exposition :** Un seul joueur reste en lice.
-  Les 3 structures les plus hautes rapportent des fans.

## CRÉDITS

Auteurs : Jay Cormier et Sen-Foong Lim

Illustrations : Chris Quilliams et Philippe Guérin

Version française : Plan B Games

Pretzel Games remercie chaleureusement Olivier Prévot pour la règle française.

Les auteurs remercient les testeurs pour leur précieuse collaboration à la réalisation de ce jeu sensationnel :

Dave Aiken, Emiko Aiken, Koji Aiken, Owen Aiken, Elly Boersema, Michael Campsall, Jamaica Campsall, Marc Casas-Cordero, Al Cormier, Xavier Cousin, Peter Grant, Sharon Harris, John Harris, Graeme Jahns, Alex James, Don Kirkby, Jan Kraft, Maria Li, Ethan Lim, Steve Mason, Stacy McDougall, Elsa Michel, Matt Musselman, Brandon Nicell, James Osgood, Bonnie Skiffington, Colin Skiffington, Carrie Stephenson-Lim, Jeff Temple, Scott Veenliet, Kevin Wilson, Jen Wilson, Leroy Wissing et Mike Wood.

Tous droits réservés  
© 2017 Plan B Games inc.  
19 rue de la Coopérative  
Rigaud QC J0P 1P0  
Canada



Pretzel Games

[www.pretzelgames.com](http://www.pretzelgames.com)